



AIDE ÉCRITURE

Parcours 3 • Héroïnes et héros hors des normes chez Victor Hugo

MISSION

Imagination • Imaginer une rencontre avec un personnage hors des normes

ÉTAPES D'ÉCRITURE	LES QUESTIONS À SE POSER	EXEMPLES
<p>1) CHOISIR LES ÉLÉMENTS DE LA RENCONTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le lieu Le personnage hors des normes et sa singularité 	<p>Où se passe la rencontre ?</p> <p>Qu'est-ce qui rend ce personnage différent ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Un lieu public Une forêt Une différence physique (une cicatrice, des dents manquantes...) Une démarche étrange
<p>2) ORGANISER LE RÉCIT DE LA RENCONTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> La découverte Le portrait physique La réaction du narrateur Le portrait moral à travers les échanges entre les personnages 	<p>Comment le narrateur découvre-t-il cette singularité ?</p> <p>Comment le / la décrire ?</p> <p>Que ressent-il face à ce personnage ?</p> <p>Quel est le caractère de ce personnage ? Quels sont ses qualités ? Le narrateur avait-il fait une erreur de jugement ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le personnage s'approche du narrateur Le narrateur aperçoit le personnage dans la foule <p>Faire une description détaillée afin que le lecteur puisse imaginer le personnage : sa taille, son visage... Et employer le vocabulaire de la différence (marginal, singulier, étrange, difforme...).</p> <p>Décrire les différents éléments en suivant un ordre (de l'aspect général au détail, de haut en bas...).</p> <p>Détailler ses émotions : peur, curiosité, jugement, pitié...</p> <p>Montrer que le personnage, malgré sa singularité physique, n'est pas un monstre : raconter son histoire (une enfance difficile, la façon dont on le traite...) et décrire ses gestes et paroles (une voix douce, une timidité, il fait une action qui montre sa générosité...).</p> <p>Montrer que le jugement du narrateur sur le personnage change après l'avoir rencontré : estime, intérêt, sensibilité...</p>
<p>3) RÉDIGER AU PRÉSENT ET AU PASSÉ COMPOSÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser les temps verbaux demandés 	<p>Ai-je bien vérifié que tous les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif ou au passé composé et que toutes les terminaisons sont correctes ?</p>	<p> Structurer votre récit en utilisant des connecteurs logiques : soudain, c'est alors, mais, finalement...</p> <p> Terminisons du présent de l'indicatif et du passé composé :</p> <ul style="list-style-type: none"> Il ressemble, il vient, il entend Il a ressemblé, il est venu, il a entendu