

Extrait 1

Molière,

L'Avare

Un père et sa fille

Élise aime Valère et Valère aime Élise. La jeune fille souhaite avouer à son père son amour, en espérant pouvoir l'épouser. Mais son père a d'autres plans pour elle.

HARPAGON. — [...] Quant à ton frère, je lui **destine** une certaine veuve dont ce matin on m'est venu parler ; et pour toi, je te donne au seigneur Anselme.

ÉLISE. — Au seigneur Anselme ?

5 **HARPAGON.** — Oui, un homme mûr, prudent et sage, qui n'a pas plus de cinquante ans, et dont on vante les grands biens.

ÉLISE. Elle fait une révérence. — Je ne veux point me marier, mon père, s'il vous plaît.

HARPAGON. Il **contrefait** la révérence. — Et moi, ma petite fille **ma**
10 **mie**, je veux que vous vous mariiez, s'il vous plaît.

ÉLISE. — Je vous demande pardon, mon père.

HARPAGON. — Je vous demande pardon, ma fille.

ÉLISE. — Je suis très humble servante au seigneur Anselme ; mais avec votre permission, je ne l'épouserai point.

15 **HARPAGON.** — Je suis votre très humble **valet** ; mais, avec votre permission, vous l'épouserez dès ce soir.

ÉLISE. — Dès ce soir ?

HARPAGON. — Dès ce soir.

ÉLISE. — Cela ne sera pas, mon père.

20 **HARPAGON.** — Cela sera, ma fille.

ÉLISE. — Non.

HARPAGON. — Si.

ÉLISE. — Non, vous dis-je.

HARPAGON. — Si, vous dis-je.

25 **ÉLISE.** — C'est une chose où vous ne me **réduirez** point.

HARPAGON. — C'est une chose où je te réduirai.

ÉLISE. — Je me tuerai plutôt que d'épouser un tel mari.

HARPAGON. — Tu ne te tueras point, et tu l'épouseras. Mais voyez quelle audace ! A-t-on jamais vu une fille parler de la sorte à son père ?

30 **ÉLISE.** — Mais a-t-on jamais vu un père marier sa fille de la sorte ?

HARPAGON. — C'est un **parti** où il n'y a rien à redire ; et je gage que tout le monde approuvera mon choix.

ÉLISE. — Et moi, je gage qu'il ne saurait être approuvé d'aucune personne raisonnable.

Extrait de la scène 4 de l'acte I.



PREMIÈRES IMPRESSIONS

1. Que ressentez-vous à la lecture de cette scène ?

OBSERVATION

2. Quels sont les projets de mariage pensés par Harpagon ? Pourquoi cela ne plaît-il pas à Élise ?
3. Relevez dans le texte tous les refus d'Élise à son père. Obtient-elle gain de cause ?
4. Ligne 28 à la fin : à quoi voit-on qu'Harpagon est en colère ? Pourquoi se met-il en colère ?
5. Observez les didascalies (en italique) dans le texte. Quelles émotions provoquent-elles chez le public ?
6. Ligne 27 : **a.** Quelle figure de style identifiez-vous ? **b.** Quel est son effet sur le rythme de l'échange et sur le public ?

► Figures de style p. 279

INTERPRÉTATION

7. **a.** Les personnages s'écoutent-ils vraiment dans ce dialogue ?
b. Quelles émotions cela provoque-t-il ?
8. Comment Harpagon est-il présenté à travers cet échange avec sa fille ?

DÉBAT PHILO Doit-on toujours obéir à ses parents ? Échangez vos points de vue en prenant des exemples dans les textes et les films que vous connaissez.

BILAN ÉCRIT Élise retrouve une amie, nommée Philia : elle lui explique la situation et ce qu'elle pense de son père après l'entretien qu'elle vient d'avoir avec lui. Rédigez sa réplique.

BILAN ORAL Expliquez pourquoi cette scène est comique en vous appuyant sur les réponses aux questions précédentes.