

Texte 3

Françoise Pascal,

Le Vieillard amoureux

Une heureuse résolution

Le vieillard est le père d'Isabelle. En son absence, les amoureux se retrouvent, mais son retour inattendu les pousse à déguiser Cléandre en fille. C'est ici la dernière scène de la pièce : le déguisement a été découvert et la colère paternelle est à son comble. Les jeunes gens plaident leur cause, aidés par les serviteurs.

PHILIPIN

[...] Monsieur, à ce que je vois,
Ce jeune homme aime votre fille,
Et s'il est de bonne famille,
Comme il le marque par son front...

LE VIEILLARD

5 Après un si cruel **affront**,
J'aimerais mieux...

ISABELLE, se jetant à ses pieds.

Hélas ! mon père,

Adoucissez votre colère,

Puisque enfin ce fidèle **amant**

10 Me poursuit légitimement,

Et que c'est seulement la crainte

Qui nous a fait user de **feinte**.

CLÉANDRE, à genoux.

Monsieur, si vous saviez mes biens

Et que vous connussiez les miens,

15 Que je suis de noble famille,

Vous m'accorderiez votre fille.

PHILIPIN, à genoux, pleurant.

Laissez-vous toucher à nos pleurs.

DORINE, à genoux, pleurant.

Soyez sensible à nos douleurs.

LE VIEILLARD, pleurant.

Oui, oui, mon âme est attendrie,

20 Je contenterai votre envie.

Vous voyant pleurer à genoux,

Je verse des pleurs comme vous :

Oui, levez-vous, ma fille est vôtre.

CLÉANDRE

Ô dieux ! quel bonheur est le nôtre !

25 Ah ! que vous me rendez heureux !

Françoise Pascal, *Le Vieillard amoureux*, scène 17, 1664.



PREMIÈRES IMPRESSIONS

1. Cette scène vous paraît-elle drôle ?

OBSERVATION

2. **a.** Relevez les didascalies dans l'extrait. **b.** Quelles sont les attitudes des personnages ? Quels sentiments traduisent-elles ?

► **Vocabulaire du théâtre p. 272**

3. Vers 1 à 4 : relevez les deux arguments que Philipin présente au père d'Isabelle pour défendre Cléandre.
4. Identifiez la réplique du vieillard qui pourrait annoncer un triste dénouement. Justifiez votre réponse.
5. Vers 4 à 6 : **a.** Quel signe de ponctuation indique que les personnages s'interrompent les uns les autres ? **b.** Pourquoi les personnages se coupent-ils la parole ?
6. Vers 11-12 : comment Isabelle justifie-t-elle d'avoir trompé son père ?

INTERPRÉTATION

7. Qu'est-ce qui fait de cette dernière scène une scène de comédie ? Justifiez en citant deux éléments précis du texte.

DÉBAT PHILO Tromper ses proches est-il excusable, même pour une bonne raison ? Trouvez chacun des arguments et des exemples pour et contre.

BILAN ORAL Expliquez pourquoi le père d'Isabelle change d'avis jusqu'à accepter le mariage de sa fille avec Cléandre.

BILAN ÉCRIT Expliquez ce qui rend ce dénouement comique. Appuyez-vous sur au moins deux éléments du texte.