

Texte 3

Anonyme,

Séguant, le Chevalier au dragon

Le combat de Séguant contre le dragon

Dans ce passage, le chevalier Séguant traverse une forêt dangereuse. Il y fait une terrible découverte avant de se retrouver face à une créature terrifiante.

Il n'avait pas beaucoup avancé qu'il trouva au milieu du chemin une cuisse et la tête d'un chevalier mort : il n'est pas étonnant qu'il en ait conçu une très grande peur. Il continua de chevaucher encore un peu, et il entendit un bruit près de lui. Tournant son regard, il voit que c'était

5 le dragon qui mangeait l'écuyer du chevalier qu'il avait rencontré. Séguant regarde la bête, qui était très hideuse à voir, et son cheval commence à sortir de la peur qu'il avait, jusqu'à ce que le dragon dresse la tête : il se met à regarder Séguant et jette un cri si terrible que son cheval tombe à terre mort.

10 Séguant saute sur ses pieds et se dirige vers le dragon, l'épée au poing et en tenant l'écu par les courroies. Le dragon vient vers lui en criant comme un démon et le frappe sur son écu si fort qu'il lui fait plier un genou à terre. Séguant, qui est fort et agile, se relève, et,

levant l'épée d'acier, le frappe de toute la force de son bras, mais sans
15 lui faire aucun mal.

Séguant pensa devenir fou de douleur lorsqu'il sentit ressortir son épée et que le dragon le frappa de sa queue si fort qu'il lui sembla avoir l'échine rompue, mais la crainte de la mort ranime ses forces : il jette son écu à terre, empoigne à deux mains son épée et porte au
20 dragon un coup transversal qui fait voler ses deux pattes avant. Se sentant blessé, le dragon jette un cri si puissant et effroyable qu'on aurait pu l'entendre dans toute la forêt, qui s'étendait bien sur six lieues anglaises. Il se dirige sur Séguant et lui donne de nouveau un si puissant coup de sa queue qu'il le fait tomber les deux genoux à terre.
25 Séguant se relève le plus vite qu'il peut et frappe le dragon sur la queue de sorte qu'il lui en coupe une bonne moitié. Et le dragon voulait se lancer sur lui de toute sa force, mais Séguant saute en arrière, prend sa lance, qui gisait à terre, vise le dragon au milieu de la gorge, si bien qu'il enfonce toute la lance dans son corps. Le dragon tombe terrassé
30 par la douleur qu'il sent et jette un cri plus effroyable que le précédent. Séguant, qui était épuisé et éprouvé, prend le chemin de l'abbaye et y parvient non sans peine. Il raconta au saint homme et au chevalier l'aventure qui lui était arrivée. Ils l'aidèrent alors à se désarmer et, après un bon moment, ils allèrent au lieu où se trouvait le dragon mort.
35 Ils en furent très émerveillés et louèrent grandement Dieu.

Et je vais vous décrire le dragon. Il était extraordinairement grand et long : il mesurait trente-huit pieds de long, et avait la tête longue et carrée et les dents extraordinairement grosses et longues. Il avait une si grande force dans la queue que c'en était étonnant, et il était
40 doté de si grandes griffes qu'il n'y avait armure qui pût lui résister. Il

avait des ailes grandes et de diverses couleurs comme tout son corps, mais principalement rouge et noir.

Anonyme, *Séguant, le Chevalier au dragon*, traduit par
Emanuele Arioli, © Les Belles Lettres, 2023.



PREMIÈRES IMPRESSIONS

1. Quelle est votre première réaction en lisant ce passage ?
Expliquez pourquoi en citant deux exemples précis du texte.

OBSERVATION

2. Lignes 1 à 9 : quelles sont les choses inquiétantes que Séguant découvre dans la forêt ? Citez le texte.
3. Lignes 10 à 30 : **a.** Identifiez les grandes étapes du combat.
b. Donnez un titre à chacune d'elles.
4. Lignes 31 à 35 : **a.** Relevez ce que fait Séguant après le combat.
b. Quelle est la réaction des moines ? Reformulez-la avec vos propres mots.
5. Ligne 36 à la fin : **a.** Relevez trois éléments précis qui montrent que le dragon est une créature puissante et dangereuse.
b. Reformulez ensuite la description du dragon en deux ou trois phrases.
6. Ligne 36 à la fin : **a.** Relevez les deux répétitions présentes dans la description du dragon. **b.** Quel effet ces répétitions produisent-elles ?

INTERPRÉTATION

7. Selon vous, Séguant est-il un héros ? Appuyez-vous sur deux éléments du texte.

DÉBAT PHILO Pourquoi aimons-nous avoir peur dans les œuvres de fiction ? Formez des groupes d'élèves qui ne sont a priori pas d'accord.

Appuyez-vous sur des exemples tirés de vos lectures ou de films, puis confrontez vos points de vue.

BILAN ORAL À partir d'éléments précis du texte, expliquez à un camarade ce qui rend cette scène de combat marquante.

BILAN ÉCRIT Cette scène de combat entre Ségurant et le dragon illustre la bravoure face à un danger exceptionnel. Rédigez un court texte (six à huit lignes) qui le montre.