

## Texte 3

Victor Hugo,

*Les Misérables*

### Le sacrifice de Fantine

Fantine vient de recevoir une lettre de la part des Thénardier, à qui elle a confié sa fille Cosette. Ils lui annoncent que Cosette est malade, atteinte d'une fièvre qui exige des « drogues chères ». Ils réclament « quarante francs avant huit jours », sinon « la petite est morte ». En réalité, ils mentent pour obtenir de l'argent.

Elle se mit à rire aux éclats, et elle dit à sa vieille voisine : [...] quarante francs ! [...] ça fait deux napoléons ! Où veulent-ils que je les prenne ? Sont-ils bêtes, ces paysans ! [...]

Comme elle passait sur la place, elle vit beaucoup de monde qui  
5 entourait une voiture de forme bizarre, sur l'impériale de laquelle  
pérorait tout debout un homme vêtu de rouge. C'était un **bateleur**  
dentiste en tournée, qui offrait au public des râteliers complets, des  
opiates, des poudres et des élixirs.

Fantine se mêla au groupe et se mit à rire comme les autres [...].  
10 L'arracheur de dents vit cette belle fille qui riait, et s'écria tout à coup :

— Vous avez de jolies dents, la fille qui riez là. Si vous voulez me vendre vos deux palettes, je vous donne de chaque un napoléon d'or.

— Qu'est-ce que c'est que ça, mes palettes ? demanda Fantine.

— Les palettes, reprit le professeur dentiste, c'est les dents de  
15 devant, les deux d'en haut.

— Quelle **horreur** ! s'écria Fantine.

— Deux napoléons ! grommela une vieille **édentée** qui était là.  
Qu'en voilà une qui est heureuse !

Fantine s'enfuit et se boucha les oreilles pour ne pas entendre la  
20 voix enrouée de l'homme qui lui criait : — Réfléchissez, la belle ! deux napoléons, ça peut servir. Si le cœur vous en dit, venez ce soir à l'auberge du Tillac d'argent [...].

Fantine rentra, elle était furieuse et conta la chose à sa bonne voisine Marguerite : — Comprenez-vous cela ? ne voilà-t-il pas un  
25 **abominable** homme ? [...] M'arracher mes deux dents de devant ! mais je serais horrible ! Les cheveux repoussent, mais les dents ! Ah ! le **monstre** d'homme ! [...]

— Et qu'est-ce qu'il offrait ? demanda Marguerite.

— Deux napoléons.

30 — Cela fait quarante francs. [...]

Elle resta pensive, [...] alla relire la lettre des Thénardier sur l'escalier.

En rentrant, elle dit à Marguerite qui travaillait près d'elle :

— Qu'est-ce que c'est donc que cela, une fièvre militaire ? [...]

35

— Oui, répondit la vieille fille, c'est une maladie.

— Ça a donc besoin de beaucoup de **drogues** ?

— Oh ! des drogues terribles.

— Où ça vous prend-il ?

— C'est une maladie qu'on a comme ça.

40

— Cela attaque donc les enfants ?

— Surtout les enfants.

— Est-ce qu'on en meurt ?

— Très bien, dit Marguerite.

Fantine [...] alla encore une fois relire la lettre sur l'escalier.

45

Le soir [...] on la vit qui se dirigeait du côté de la rue de Paris où sont les auberges.

Le lendemain matin, comme Marguerite entra dans la chambre [...], elle trouva Fantine assise sur son lit, pâle, glacée. Elle ne s'était pas couchée. Son bonnet était tombé sur ses genoux. [...]

50

Marguerite s'arrêta sur le seuil [...]

Puis elle regarda Fantine qui tournait vers elle sa tête sans cheveux.

Fantine depuis la veille avait vieilli de dix ans.

— Jésus ! fit Marguerite, qu'est-ce que vous avez, Fantine ?

55

— Je n'ai rien, répondit Fantine. Au contraire. Mon enfant ne mourra pas de cette affreuse maladie, faute de secours. Je suis contente.

En parlant ainsi, elle montrait à la vieille fille deux napoléons qui brillaient sur la table.

Victor Hugo, *Les Misérables*, chapitre X, 1862.



## PREMIÈRES IMPRESSIONS

1. Que ressentez-vous pour Fantine à la lecture de cette scène ? Justifiez votre réponse.

## OBSERVATION

2. Au début de l'extrait, comment Fantine réagit-elle face à la demande des Thénardier ?
3. Lignes 24 à 27 : Fantine a déjà coupé ses beaux cheveux pour gagner de l'argent. Pourquoi ce nouveau sacrifice est-il encore plus choquant ?
4. Lignes 23 à 43 : **a.** Que cherche à savoir Fantine ? **b.** Comment les réponses de Marguerite influencent-elles sa décision ? Aidez-vous de la dernière réponse de Marguerite.
5. Combien de fois Fantine relit-elle la lettre des Thénardier ? Pourquoi ?

## INTERPRÉTATION

6. Selon vous, la fin de l'extrait était-elle prévisible ? Justifiez votre réponse.
7. Quel regard Hugo invite-t-il à porter sur Fantine à la fin de l'extrait ?

**DÉBAT PHILO** Jusqu'où peut-on aller pour aider un ami ou un proche ? Échangez en vous appuyant sur des livres, des films ou des expériences personnelles.

BILAN ÉCRIT Trouvez-vous Fantine admirable ? Formulez deux arguments.

BILAN ORAL Proposez un autre titre pour cet extrait. Justifiez votre choix.