

Texte 1

Marcel Pagnol,

Marius

Une partie de cartes entre amis

Escartefigue, Panisse, M. Brun et César se retrouvent pour jouer aux cartes. C'est l'occasion de discuter, et de... se disputer !

Quand le rideau se lève, Escartefigue regarde son jeu intensément, et, **perplexe**, se gratte la tête. Tous attendent sa décision.

PANISSE, impatient. — Eh bien quoi ? C'est à toi !

5 **ESCARTEFIGUE**. — Je le sais bien. Mais j'hésite...

Il se gratte la tête. [...]

CÉSAR, à Escartefigue. — Tu ne vas pas hésiter jusqu'à demain !

M. BRUN. — Allons, capitaine, nous vous attendons !

10 Escartefigue se décide soudain. Il prend une carte, lève le bras pour la jeter sur le tapis, puis, brusquement, il la remet dans son jeu.

ESCARTEFIGUE. — C'est que la chose est importante ! (À César). Ils ont trente-deux et nous, combien nous avons ?

César jette un coup d'œil sur les jetons en os qui sont près de lui, sur le tapis.

15 **CÉSAR.** — Trente. [...]

PANISSE. — C'est ce coup-ci que la partie se gagne ou se perd.

ESCARTEFIGUE. — C'est pour ça que je me demande si Panisse coupe à cœur.

CÉSAR. — Si tu avais surveillé le jeu, tu le saurais.

20 **PANISSE,** outré. — Eh bien, dis donc, ne vous gênez plus ! Montre-lui ton jeu puisque tu y es !

CÉSAR. — Je ne lui montre pas mon jeu. Je ne lui ai donné aucun renseignement.

M. BRUN. — En tout cas, nous jouons à la muette, il est défendu de
25 parler.

PANISSE, à César. — Et si c'était une partie de championnat, tu serais déjà disqualifié.

CÉSAR, froid. — J'en ai vu souvent des championnats. J'en ai vu plus de dix. Je n'y ai jamais vu une figure comme la tienne. [...]

30 À la dérobée, César fait un signe qu'Escartefigue ne voit pas, mais Panisse l'a surpris.

PANISSE, furieux. — Et je te prie de ne pas lui faire de signes.

CÉSAR. — Moi je lui fais des signes ? Je bats la mesure. [...]

PANISSE, à Escartefigue. — Si tu continues à faire des grimaces, je fous
35 les cartes en l'air et je rentre chez moi. [...] Et ils se font encore des signes ! Monsieur Brun, surveillez Escartefigue, moi, je surveille César.

Un silence. Puis César parle sur un ton **mélancolique**.

CÉSAR, à Panisse. — Tu te rends compte comme c'est humiliant ce que tu fais là ? Tu me surveilles comme un tricheur. Réellement, ce n'est pas bien de ta part. Non, ce n'est pas bien.

PANISSE, presque ému. — Allons, César, je t'ai fait de la peine ?

CÉSAR, très ému. — Quand tu me parles sur ce ton, quand tu m'espinches comme si j'étais un **scélérat**... Je ne dis pas que je vais pleurer, non, mais moralement, tu me fends le cœur.

45 **PANISSE**. — Allons César, ne prends pas ça au tragique !

CÉSAR, mélancolique. — C'est peut-être que sans en avoir l'air, je suis trop sentimental. (À Escartefigue.) À moi, il me fend le cœur. Et à toi, il ne te fait rien ? [...]

50 Escartefigue pousse un cri de triomphe. Il vient enfin de comprendre, et il jette une carte sur le tapis. Panisse la regarde, regarde César, puis se lève brusquement, plein de **fureur**.

PANISSE. — Est-ce que tu me prends pour un imbécile ? Tu as dit « Il nous fend le cœur » pour lui faire comprendre que je coupe à cœur. Et alors, il joue à cœur, **parbleu** !

55 César prend un air innocent et surpris.

PANISSE, il lui jette les cartes au visage. — Tiens, les voilà tes cartes, tricheur **hypocrite** ! [...]

Il sort violemment en criant : « Tu me fends le cœur. » [...]

Marcel Pagnol, *Marius*, acte III, scène 1, © Éditions Grasset, 2022.



PREMIÈRES IMPRESSIONS

1. Au cours de cette partie de cartes, qui se joue de qui ?

OBSERVATION

2. Lignes 1 à 10 : **a.** Pourquoi Escartefigue hésite-t-il à jouer ? **b.** À partir des didascalies, déterminez les deux gestes qui montrent son hésitation.
3. Lignes 7 à 19 : quel effet cette hésitation produit-elle sur les camarades d'Escartefigue ?
4. Lignes 30 à 36 : **a.** Quelle attitude César adopte-il ? **b.** Comment Panisse réagit-il ? Relevez deux éléments qui le montrent.
5. Lignes 37 à 48 : **a.** Relevez le mot qui souligne le changement de ton de César. **b.** Quelle expression César emploie-t-il alors ?
6. Ligne 49 à la fin : **a.** Pourquoi Panisse répète-t-il cette expression ? **b.** De quelles actions est-elle accompagnée ? Pourquoi ?

INTERPRÉTATION

7. Pourquoi cette partie de cartes est-elle comique ?

DÉBAT PHILO Est-ce grave de tricher ? Échangez vos points de vue.

BILAN ÉCRIT Expliquez pourquoi cette scène est bien plus drôle quand on la voit jouée.

BILAN ORAL Expliquez quel est, pour vous, le personnage le plus comique. Justifiez.