

Texte 2

Paul Verlaine,

Poèmes saturniens

« Marine »

L'océan sonore
Palpite sous l'œil
De la lune en deuil
Et palpite encore,

5 Tandis qu'un éclair
Brutal et sinistre
Fend le ciel de bistre
D'un long zigzag clair,

Et que chaque lame
10 En bonds **convulsifs**
Le long des récifs
Va, vient, luit et clame,

Et qu'au firmament,
Où l'ouragan erre,
15 Rugit le tonnerre
Formidablement.

Paul Verlaine, « Marine », *Poèmes saturniens*, 1866.



PREMIÈRES IMPRESSIONS

1. Quelle est, selon vous, l'atmosphère du poème ?

OBSERVATION

2. Quel mot est répété au début du poème ? Pourquoi ?
3. Strophe 2 : **a.** Quel son domine ici ? Qu'évoque-t-il ? **b.** Reformulez la deuxième strophe.
4. Vers 9, « chaque lame » : quel élément naturel est désigné ? Justifiez.
5. Vers 14, « Où l'ouragan erre » : **a.** Quelle est la figure de style ? Dans quel autre vers en trouve-t-on une ? **b.** Quelle caractéristique de la nature est ainsi décrite ?
6. Quel est le type de vers choisi ? Pourquoi un vers court accentue-t-il l'atmosphère du texte ?

INTERPRÉTATION

7. Comment la mer se fait-elle entendre dans ce poème ? Justifiez en mobilisant des procédés (lexique de l'ouïe, métaphore, assonances) et des citations.
8. Quelle image de la mer Verlaine nous propose-t-il ?

DÉBAT PHILO L'homme est-il plus puissant que la nature au XXI^e siècle ?
Débattez en vous appuyant sur des exemples précis.

BILAN ÉCRIT Le poème de Verlaine cherche-t-il à représenter fidèlement la mer ou à en donner une impression personnelle ? Rédigez une dizaine de lignes, en proposant deux arguments.

BILAN ORAL Associez ce poème à une scène de film, un tableau ou un souvenir. Justifiez en citant le poème de Verlaine.