

Texte 3

Blaise Cendrars,

Feuilles de route

« Îles »

Îles

Îles

Îles où l'on ne prendra jamais terre

Îles où l'on ne descendra jamais

5 Îles couvertes de végétations

Îles **tapies** comme des jaguars

Îles muettes

Îles immobiles

Îles inoubliables et sans nom

10 Je lance mes chaussures par-dessus bord car je voudrais

bien aller jusqu'à vous

Blaise Cendrars, « Îles » in *Poésies complètes*, extraits de « Tout autour d'aujourd'hui », œuvres complètes dirigées par Claude Leroy,

© Éditions Denoël, 1947, 1963, 2001, 2005.



PREMIÈRES IMPRESSIONS

1. Quel sentiment le poète éprouve-t-il pour ces îles ? Justifiez votre réponse.

OBSERVATION

2. Quel mot est répété ? Pourquoi ? Quel est l'effet produit ?
3. Vers 3 et 4 : le poète parle-t-il d'îles réelles ou imaginaires ? Relevez deux expressions qui le montrent.
4. Vers 6 : à quoi sont comparées les îles ? Quel est l'effet produit ?
5. Que fait le poète à la fin du poème ? Que signifie ce geste ?
6. **a.** Des rimes sont-elles présentes dans ce poème ? De quels types de vers s'agit-il ? **b.** Comment la musicalité du poème se fait-elle entendre ?

► Vocabulaire de la poésie p. 270

INTERPRÉTATION

7. Quelles sont les caractéristiques majeures de ces « îles » ? Utilisez des citations et des procédés (figures de style, négation, expansions du nom).

BILAN ÉCRIT Réécrivez le poème en remplaçant les « îles » par un autre lieu au choix (plaines, montagnes, villes, déserts, rues, mers, villages, forêts). Conservez la structure du poème.

BILAN ORAL Auriez-vous envie de voyager sur l'île de Cendrars ? Justifiez en vous appuyant sur deux arguments et des citations du poème.