

## Texte 4

Bruno Doucey,

*Glaciers*

« Immenses veaux de mer »

Immenses **veaux de mer**    mammifères de glace

posés sur les hauts fonds    échoués dans les baies

îles    presqu'îles    **archipels**

îlescebergs

5    presqu'îlescebergs

archipelsicebergs

banquicebergs

**agglomérés** les uns aux autres

soudés    puis détachés

10    qui dérivez seuls ou en troupes

qui effrayez cartographes et marins

Titanic 1912

vous êtes du **vêlage**

brusque séparation de la glace mère

15      fissure      brisure  
détachement définitif  
dans la mer de glace

mais à rebours du mammifère marin

vous naissez au maximum de votre masse

20    avant de fondre      fondre      fondre  
jusqu'à disparition complète  
de votre espace  
au monde

Bruno Doucey, *Glaciers*, © Éditions Bruno Doucey, 2025.



## PREMIÈRES IMPRESSIONS

1. La forme de ce poème est-elle habituelle ? Quels liens pouvez-vous établir avec son thème ?

## OBSERVATION

2. **a.** À quoi le poète compare-t-il les icebergs au début du texte ? Relevez les mots qui s'y rapportent. **b.** Pourquoi peut-on établir cette comparaison ?
3. Pourquoi, selon vous, le poète emploie-t-il des mots comme « îlescebergs » ou « banquicebergs » sans espace ?
4. **a.** À qui s'adresse le poète ? **b.** Quel est l'effet produit ?
5. **a.** Reformulez les vers 20 à 23. **b.** Quelle impression donnent les répétitions du mot « fondre » et les retours à la ligne dans cette dernière strophe ?
6. Quels états des icebergs sont décrits ? Expliquez-les dans leur ordre d'apparition.

## INTERPRÉTATION

7. Comment le poète suggère-t-il la force des icebergs même lorsqu'ils disparaissent ? Relevez des citations et expliquez-les.
8. Pourquoi peut-on dire que les icebergs ont des traits communs avec les êtres humains d'après ce texte ? Justifiez à l'aide de citations.

**DÉBAT PHILO** Avoir une émotion forte peut-il nous pousser à agir pour la protection de la planète ? Prenez appui sur des exemples précis (poèmes, romans, photographies, films, etc.).

BILAN ÉCRIT Comment ce poème montre-t-il la fragilité de la nature ? Justifiez par des arguments et des citations.

BILAN ORAL Réalisez un visuel (dessin, schéma, etc.) de ce poème qui mette en valeur les images créées par le poète. Présentez-le et expliquez vos choix.