

Texte 3

Suzanne Collins,

Hunger Games

Katniss, symbole de la rébellion

Les « Hunger Games » sont des jeux télévisés cruels où des jeunes tirés au sort dans chaque district – nommés « tribus » – doivent s'entretuer. Katniss, jeune fille du district Douze, a gagné en contournant les règles. Elle fait attention à ses camarades, notamment à Rue, une petite fille du district Onze. Elle est devenue le symbole d'une rébellion politique pour les habitants de ce district.

– [...] Attendez, je vous en prie.

Je ne sais par où commencer, mais à peine ai-je ouvert la bouche que les mots semblent sortir d'eux-mêmes, comme si je les **ressassais** depuis longtemps.

5 – Je veux exprimer ma **gratitude** envers les tribus du **district** Onze, dis-je. (Je regarde les deux parentes de Thresh.) Je n'ai parlé à Thresh qu'une seule fois. Juste le temps pour lui de m'épargner. Je ne le connaissais pas, mais je le respectais. Pour sa force. Pour son refus de se plier aux règles, hormis les siennes. Les carrières le voulaient

10 dans leur équipe depuis le début, mais il avait refusé. Je le respectais pour ça.

Pour la première fois, la femme voûtée – serait-ce la grand-mère de Thresh ? – relève la tête.

L'ombre d'un sourire joue sur ses lèvres.

15 Un silence complet s'est abattu sur la foule, au point que je me demande comment font les gens. Ils doivent tous retenir leur souffle.

Je me tourne vers la famille de Rue.

– J'ai l'impression d'avoir connu Rue, par contre, et son souvenir ne me quittera jamais. Je la retrouve dans tout ce qui est beau. Je la
20 vois dans les fleurs jaunes qui poussent dans notre Pré devant chez moi, dans les geais moqueurs qui chantent dans les arbres. Mais surtout je la revois dans ma petite sœur, Prim. (Ma voix se fêle, mais j'ai presque fini.) Alors, merci pour vos enfants. (Je redresse le menton pour m'adresser à la foule.) Et merci à tous pour le pain.

25 Je reste là, muette et toute petite, sous le poids de ces milliers de regards. Il y a un long silence. Puis, dans la foule, quelqu'un commence à siffler la petite mélodie à quatre notes de Rue. Celle qui annonce la fin d'une journée de travail dans les vergers. Notre signal de reconnaissance dans l'arène. Je repère le siffleur, un vieillard tout
30 ratatiné en chemise et salopette rouges. Nos regards se croisent.

La suite n'est pas un accident. Elle est trop bien exécutée pour être spontanée. À l'unisson, toutes les personnes présentes pressent contre leurs lèvres trois doigts de la main gauche, avant de les tendre vers moi. Le vieux signal du district Douze, le dernier adieu que j'ai
35 adressé à Rue dans l'arène.

Avant mon entrevue avec le président Snow, ce geste m'aurait émue aux larmes. Mais avec l'ordre qu'il m'a donné de ramener le calme dans les districts, il m'emplit de terreur. Que pensera-t-il de cet hommage de la foule à celle qui a défié le Capitole ?

40 Les conséquences de mes paroles me frappent en pleine face. Sans en avoir l'intention – je voulais seulement dire merci – j'ai engendré une réaction dangereuse. Un acte de rébellion de la part des habitants du district Onze.

Suzanne Collins, *Hunger Games*, tome 2, *L'Embrasement*,
© Pocket Jeunesse, 2015.



PREMIÈRES IMPRESSIONS

1. Quelles émotions avez-vous éprouvées à la lecture de ce texte ?

OBSERVATION

2. Quelles sont les différentes émotions de Katniss dans cet extrait ? Appuyez-vous sur des détails précis pour répondre.
3. Quelles sont les émotions des habitants du district Onze au cours de l'extrait ?
4. Comment les habitants du district Onze réagissent-ils aux propos de Katniss ?

INTERPRÉTATION

5. Lignes 40-41 « Sans en avoir l'intention » : **a.** Comment comprenez-vous cette formule ? **b.** Comment Katniss devient-elle le symbole de la rébellion ?

DÉBAT PHILO Le geste est-il plus fort que la parole ? Par groupes de quatre, argumentez votre point de vue. Appuyez-vous sur des exemples précis (discours politiques, films, etc.).

BILAN ÉCRIT Rédigez le portrait de Katniss du point de vue d'un habitant du district Onze.

BILAN ORAL Expliquez pourquoi les habitants du district Onze lui font « Le vieux signal du district Douze ».