

## Texte 2

Anonyme,

*Séguvant, le Chevalier au dragon*

### Morgane, le dragon et le mur de feu

Ce passage se situe au milieu du roman, récit où le héros est constamment empêché d'accomplir ses exploits à cause des tours de magie de la fée Morgane.

Le conte dit que la déloyale Morgane, qui désira toujours nuire à tous les bons chevaliers où qu'ils fussent, se concerta avec Sibylle l'enchanteresse pour ensorceler [Séguvant] le **preux** chevalier de manière à le perdre pour toujours. Alors elles invoquèrent tellement un  
5 diable d'enfer qu'il vint à elles. Morgane lui demanda comment il s'appelait et il lui répondit : « Lucifer, le seigneur », et les autres en enfer l'appelaient dragon, parce que lui et ceux de sa région devaient engloutir les âmes des pécheurs qui étaient en enfer. « Pour sûr, fait Morgane, j'avais besoin de quelqu'un comme toi. » Alors elle l'**envoûte**  
10 de telle sorte qu'il doit obéir à tout ce qu'elle veut lui commander.

[...] Sachez que le dragon qu'elle avait envoûté était si horrible et hideux qu'il n'y avait pas quatre chevaliers au monde en ce temps-là qui ne fussent terrifiés à sa seule vue, si bien que la suite de Morgane

15 éprouva tout au long de la nuit une telle peur que tous pensaient sans cesse qu'ils allaient mourir. [...]

Après cela, il ne fallut guère attendre pour que les dames et les demoiselles se mettent à battre des mains et à pleurer. En voyant cela, les chevaliers présents au tournoi estiment que ce n'est pas sans motif ; ils regardent donc de ce côté-là et ils ont l'illusion que s'enfuient  
20 de toutes parts les chevaliers qui avaient commencé à se battre derrière les tribunes. Ils se demandent avec étonnement de quoi il pouvait s'agir et la reine leur crie : « Ne voyez-vous pas un dragon, l'une des plus horribles créatures au monde ? Sachez, fait-elle, qu'il se lance sur les chevaliers qui avaient commencé le tournoi de ce côté-là et les  
25 dévore avec leurs chevaux ! »

Alors les chevaliers se mirent tous à accourir : il leur sembla que la reine disait vrai et ils voulurent donc se lancer là où cela se passait pour secourir les autres. Mais Sibylle l'enchanteresse jeta un sort et fit apparaître un feu venu du côté de la forêt qui s'interposa entre eux et  
30 les autres et, en les séparant, les empêchait de leur porter secours. Voyant cela, les chevaliers de Logres se mirent tous à courir vers la forêt, car ils pensaient pouvoir passer par là pour secourir ceux qu'ils voyaient se faire dévorer, mais ils trouvèrent tous les lieux entourés de feu si bien qu'ils ne purent y mettre le pied.

35 Que vous dire ? Le **vacarme** y était si grand et **stupéfiant** de tous côtés qu'on n'aurait pas entendu Dieu tonner. Les dames et les demoiselles poussent les hauts cris, car il leur semble que le dragon va les dévorer sur-le-champ, et surtout elles ont peur du feu, car elles voient nettement qu'il s'accroît et envahit tout. Quand Séguant  
40 entendit un si grand vacarme, il prit son écu où était représenté le lion

et piqua des éperons de ce côté-là. [...] Il fait le signe de croix sur son visage, traverse le feu, puis se dirige, la lance baissée, là où il voit le dragon. Le voyant venir, le dragon prend la fuite.

Anonyme, *Séguant, le Chevalier au dragon*, traduit par  
Emanuele Arioli, © Les Belles Lettres, 2023.



## PREMIÈRES IMPRESSIONS

1. Quelle image avez-vous de Morgane après cette première lecture ? Justifiez avec un élément du texte.

## OBSERVATION

2. Lignes 1 à 10 : **a.** Relevez dans ce passage ce que Morgane et Sibylle décident de faire. **b.** Expliquez en une phrase leur objectif.
3. Lignes 11 à 25 : **a.** Citez les deux expressions qui décrivent l'apparence du dragon. **b.** Reformulez en une phrase l'effet qu'il produit sur la reine, les dames et les chevaliers.
4. Lignes 26 à 34 : **a.** Relevez ce qui empêche les chevaliers d'aller aider les autres. **b.** Indiquez le sort jeté par Sibylle et expliquez son effet sur les chevaliers.
5. Ligne 35 à la fin : **a.** Citez les passages qui montrent que Séguant fait preuve de courage face au danger. **b.** Reformulez ses actions.

## INTERPRÉTATION

6. Comment la magicienne Morgane met-elle les chevaliers à l'épreuve ? Appuyez-vous sur au moins trois éléments du texte pour répondre.

**DÉBAT PHILO** La peur nous empêche-t-elle de voir les choses telles qu'elles sont ? Expliquez votre point de vue en donnant au moins un exemple précis (situations vécues ou films).

BILAN ORAL Présentez ce qui vous a semblé le plus frappant dans cette scène. Justifiez à l'aide de deux éléments.

BILAN ÉCRIT Dans un court texte, expliquez comment Morgane est présentée comme une opposante aux chevaliers.