

AIDE ÉCRITURE

Parcours 9 • Voyage au cœur des mers du monde

MISSION

Imagination • Écrire un tour du monde poétique de la mer

ÉTAPES D'ÉCRITURE	LES QUESTIONS À SE POSER	EXEMPLES
1) CHOISIR LES ÉLÉMENTS <ul style="list-style-type: none"> Choisir trois pays différents Associer chaque pays à une atmosphère Rechercher une carte de chaque pays 	<p>Quels sont les pays bordés par la mer dont je souhaite parler ?</p> <p>Quelle atmosphère puis-je associer aux trois pays choisis ?</p> <p>Quelle carte du pays choisir ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le Japon - Le Canada - La France avec les calanques <ul style="list-style-type: none"> - Le Japon associé aux tsunamis - Le Canada associé à la mer gelée et au froid - Les Calanques associées aux vacances <p> Consulter un manuel de géographie, le site de la BNF qui propose des mappemondes...</p>
2) ÉCRIRE SES TROIS POÈMES EN S'INSPIRANT DES POÈMES DU PARCOURS <ul style="list-style-type: none"> Choisir l'atmosphère souhaitée pour chaque poème Utiliser le vocabulaire des sensations et de la mer S'inspirer de la forme d'un poème du parcours Transmettre l'émotion et l'atmosphère choisies 	<p>Quelle atmosphère exprimer dans chacun de mes poèmes ?</p> <p>Quel auteur du parcours exprime l'atmosphère que je veux faire ressortir dans chacun de mes poèmes ?</p> <p>Quel vocabulaire de la mer et des sensations utiliser ?</p> <p>Comment le poème est-il composé ?</p> <p>Quels moyens utiliser pour transmettre au mieux l'émotion et l'atmosphère choisies ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La peur - Le froid - Le rêve <ul style="list-style-type: none"> - Verlaine pour la mer agitée qui peut angoisser - Doucey pour le froid - Santoka pour la contemplation <ul style="list-style-type: none"> - Clapotis, flots, houle, écume, ressac... - Frôlement, poisson, visqueux, transparent... <p>Les formes de poèmes : le haïku, la poésie en prose, le sonnet... Attention aux strophes (quatrain, tercet), vers (alexandrin, octosyllabe), rimes (embrassées, suivies).</p> <p>Images (comparaison, personnification), répétitions (anaphore, énumération), sonorités (allitérations, assonances), rythme (rimes, strophes), mise en page (mots isolés sur le vers ou sur la page, emploi des majuscules)...</p> <p> Vous pouvez illustrer vos poèmes avec un dessin ou un collage du pays choisi.</p>