


# AIDE ÉCRITURE

## Parcours 13 • Molière, *L'Avare*

### MISSION

Argumentation • Proposer une note d'intention sur le personnage d'Harpagon

ÉTAPES D'ÉCRITURE	LES QUESTIONS À SE POSER	EXEMPLES
<b>1) MA VERSION D'HARPAGON</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire la liste des caractéristiques physiques du personnage</li> <li>Décrire le caractère du personnage</li> <li>Faire la liste de la gestuelle du personnage</li> </ul>	<p>À quoi ressemble-t-il physiquement ? Comment est-il habillé ?</p> <p>Quel est le caractère de mon personnage ?</p> <p>Comment parle-t-il ? A-t-il un accent ? Comment marche-t-il ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harpagon est petit</li> <li>- Il est chauve</li> <li>- Il porte un costume noir</li> <li>- Colérique</li> <li>- Drôle</li> <li>- Démuni</li> <li>- Manière de parler saccadée</li> <li>- Il boite</li> <li>- Il agite souvent les mains</li> </ul>
<b>2) EXPLIQUER LE MESSAGE QUE JE SOUHAITE FAIRE PASSER AU PUBLIC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Souligner les émotions que le personnage fait ressentir</li> <li>Réfléchir à un message à faire passer au public à travers mon personnage</li> </ul>	<p>Quelle est l'émotion que je souhaite communiquer à mon public face à mon personnage ?</p> <p>Quel message je souhaite faire passer à travers mon personnage ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De la peine, de la pitié</li> <li>- Du rire</li> <li>- Du dégoût</li> <li>- Dénoncer l'avarice</li> <li>- Développer l'empathie</li> <li>- Tourner en ridicule un défaut</li> </ul>
<b>3) SOIGNER LA RÉDACTION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rédiger ma note d'intention</li> </ul>	<p>Comment rédiger ma note d'intention ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire des phrases affirmatives précises</li> <li>- Rédiger au présent de l'indicatif</li> </ul> <p> Structurer votre argumentation en utilisant des connecteurs logiques : tout d'abord, ensuite, enfin...</p>