

Texte intégral

Thomas Vinau,

Juste après la pluie

« Là toute simple »

La glace à la vanille

le quart de pomme pour la tortue

l'eau pour les plantes

des jouets d'enfants qui traînent au sol

5 du vent dans les toiles d'araignées

les cerises les lucioles

les souvenirs et les projets

qui passent sans écraser

qui s'étirent dans le ciel

10 qui couchent l'herbe

qui sifflotent

qui **germent**

Là toute simple

la vie qui **clapote**

15 à nos pieds

Thomas Vinau, *Juste après la pluie*,
© Éditions Alma, 2014, Point Poésie, 2022.



PREMIÈRES IMPRESSIONS

1. Citez un élément du poème que vous avez déjà vécu ou observé dans votre propre vie.

OBSERVATION

2. Pourquoi peut-on dire que ce sont des « vers libres » ? Pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce type de vers ?
3. Vers 1 à 6 : relevez quatre éléments concrets et classez-les (bonheurs liés à la nature, bonheurs fabriqués par l'homme).
4. **a.** Quels sont les sens sollicités ? **b.** Selon vous, pourquoi associer la vie à des sensations ?
5. **a.** Quels verbes donnent une impression de mouvement ? **b.** Que suggèrent-ils ?

INTERPRÉTATION

6. Que représente « la vie » dans ce poème : quelque chose d'extraordinaire ou de simple ? Justifiez par deux arguments illustrés par des citations.

BILAN ORAL Ce poème vous semble-t-il optimiste ? Développez vos arguments pendant une minute et appuyez-vous sur des citations.

ÉCRITURE CRÉATIVE Écrivez un poème en vers libres (8 à 12 vers) qui montre la vie à travers des choses simples du quotidien. Employez au moins cinq éléments concrets (objets, animaux, nature...), des verbes de mouvement et une répétition. Terminez votre poème par une phrase qui évoque la vie.