

Texte 2

Molière,

Le Malade imaginaire

Conflit d'autorité

Argan vient d'annoncer à sa fille Angélique qu'il veut la marier à un médecin, Thomas Diafoirus, pour se faire soigner gratuitement. La jeune fille s'est confiée à la servante, Toinette, sur son amour pour Cléante, mais elle n'ose pas s'opposer à son père. Un conflit verbal s'engage alors entre Toinette et Argan, en présence d'Angélique, silencieuse.

ARGAN. — On dira ce qu'on voudra ; mais je vous dis que je veux qu'elle exécute la parole que j'ai donnée.

TOINETTE. — Non : je suis sûre qu'elle ne le fera pas.

ARGAN. — Je l'y forcerai bien.

5 **TOINETTE.** — Elle ne le fera pas, vous dis-je.

ARGAN. — Elle le fera, ou je la mettrai dans un **couvent**.

TOINETTE. — Vous ?

ARGAN. — Moi.

TOINETTE. — Bon.

10 **ARGAN.** — Comment, « bon » ?

TOINETTE. — Vous ne la mettrez point dans un couvent.

ARGAN. — Je ne la mettrai point dans un couvent ?

TOINETTE. — Non.

ARGAN. — Non ?

15 **TOINETTE.** — Non.

ARGAN. — Ouais ! voici qui est plaisant : je ne mettrai pas ma fille dans un couvent, si je veux ?

TOINETTE. — Non, vous dis-je.

ARGAN. — Qui m'en empêchera ?

20 **TOINETTE.** — Vous-même.

ARGAN. — Moi ?

TOINETTE. — Oui. Vous n'aurez pas ce cœur-là.

ARGAN. — Je l'aurai...

TOINETTE. — Vous vous moquez.

25 **ARGAN.** — Je ne me moque point.

TOINETTE. — La tendresse paternelle vous prendra.

ARGAN. — Elle ne me prendra point.

TOINETTE. — Une petite larme ou deux, des bras jetés au cou, un « mon petit papa mignon », prononcé tendrement, sera assez pour vous
30 toucher.

ARGAN. — Tout cela ne fera rien.

TOINETTE. — Oui, oui.

ARGAN. — Je vous dis que je n'en démordrai point.

TOINETTE. — **Bagatelles.**

35 **ARGAN.** — Il ne faut point dire « bagatelles ».

TOINETTE. — Mon Dieu ! je vous connais, vous êtes bon naturellement.

ARGAN, avec emportement. — Je ne suis point bon, et je suis méchant quand je veux.

40 **TOINETTE.** — Doucement, Monsieur : vous ne songez pas que vous êtes malade.

ARGAN. — Je lui commande absolument de se préparer à prendre le mari que je dis.

TOINETTE. — Et moi, je lui défends absolument d'en faire rien.

45 **ARGAN.** — Où est-ce donc que nous sommes ? et quelle **audace** est-ce là à une **coquine** de servante de parler de la sorte devant son maître ?

TOINETTE. — Quand un maître ne songe pas à ce qu'il fait, une servante bien **sensée** est en droit de le redresser.

ARGAN, court après Toinette. — Ah ! insolente, il faut que je t'assomme.

Molière, *Le Malade imaginaire*, acte I, scène 5, 1673.



PREMIÈRES IMPRESSIONS

1. Pour vous, quel personnage domine l'autre dans cet échange ? Justifiez votre réponse.

OBSERVATION

2. Lignes 1 à 6 : relevez les éléments qui soulignent l'autorité d'Argan sur sa fille.
3. Lignes 7 à 18 : **a.** Expliquez le comique de situation. **b.** Relevez la réplique qui vous a semblé la plus drôle et justifiez votre choix.
► **Vocabulaire du théâtre p. 272**
4. Lignes 19 à 33 : quels arguments Toinette utilise-t-elle pour convaincre Argan de changer d'avis ?
5. Ligne 34 à la fin : relevez les éléments qui permettent de prouver qu'Argan s'énerve de plus en plus.

INTERPRÉTATION

6. Peut-on dire que les rôles de la servante et du maître sont ici inversés ? Justifiez.

DÉBAT PHILO Angélique, présente mais silencieuse pendant cette scène, prend la parole une fois que son père est parti. Racontez la scène dont elle a été témoin, de son point de vue.

BILAN ORAL Expliquez pourquoi Géronte, alors qu'il est autoritaire, peut faire rire. Appuyez-vous sur le texte pour répondre.

BILAN ÉCRIT Alors même qu'Argan s'énerve et menace Toinette, la scène est traitée sur le mode comique. Appuyez-vous sur des éléments du texte pour le montrer.