

Texte 3

L'épopée de Gilgamesh

La Création : des dieux aux hommes

L'Épopée de Gilgamesh est le plus ancien des récits parvenus jusqu'à nous. Les premiers épisodes datent de 2500 ans avant J.-C. Son origine est mésopotamienne. L'extrait proposé est tiré d'une adaptation de Jacques Cassabois à destination de la jeunesse

Les dieux sont en effet les créateurs du monde : ils ont tiré de la Mer la première motte d'argile, dont ils ont façonné le monde. Ils ont mêlé leur sang à la boue et **touillé** ce mélange pour donner naissance à

5 l'humanité. Ils ont doté les hommes d'un esprit, pour les protéger de l'oubli. Puis ils leur ont remis la **houe**, le couffin, le moule à briques, pour qu'ils fassent pousser les plantes et construisent le pays.

L'Épopée de Gilgamesh, récit adapté par Jacques Cassabois dans Le Premier Roi du monde – L'Épopée de Gilgamesh, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2004.

Lecture

1. **Premières impressions** Qu'est-ce qui vous frappe dans ce récit de création ?
2. a. Quelles sont les étapes de la création du monde ? b. Quels sont les principaux matériaux employés ?
3. À qui les dieux confient-ils la suite des actions à accomplir ?
4. **Étude de la langue** a. Relevez tous les verbes employés pour évoquer les actions des dieux. À quel temps sont-ils conjugués ? b. Réécrivez le passage relatif aux actions des dieux au passé simple.
5. **Fluence** Entraînez-vous à lire cet extrait lentement puis plus rapidement.



Maîtriser les
conjugaisons
p. 336

Lecture d'image

- a. Que pouvez-vous dire du support sur lequel on a retrouvé l'histoire de Gilgamesh ?
- b. Qu'en déduisez-vous concernant l'état dans lequel ce récit nous est parvenu ?