

Texte 4

La Symphonie des éclairs

La symphonie des éclairs

Zaho de Sagazan fait l'éloge des émotions considérées comme négatives. Elles sont pour elle une source d'inspiration.

[refrain]

Il fait toujours beau au-dessus des nuages
 Mais moi, si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage
 Je traverserais les nuages comme le fait la lumière
 5 J'écouterais sous la pluie la **symphonie** des éclairs

Dès sa plus tendre enfance
 Elle ne savait pas parler autrement
 Qu'en criant tout bas, pas faute d'essayer
 De les retenir, ces cris et ces larmes
 10 Qui les faisaient tant

[refrain]

En grandissant, rien ne s'est calmé
 Petite tempête s'est trouvé
 Des raisons de pleuvoir autant
 15 Qui pourrait l'aimer, franchement ?
 Personne n'aimerait se retrouver

Au cœur d'une tempête, avouez Il y a des raisons de
pleurer

Elle a ses raisons, mais

20 **[refrain]**

Quand la tempête a su

Que des **mélodies** pouvaient s'échapper du vent

Et se retrouver dans le cœur des gens

Celle-ci s'est dit

25 « Nulle raison d'envier le soleil

Je ferai danser les gens au rythme de mes pleurs

La **tourmente** de mes chants viendra réchauffer les cœurs

Réchauffer mon cœur »

Il fait toujours beau au-dessus des nuages

30 Mais moi, je suis de ces oiseaux qui nous font danser sous

l'orage

Je traverserai tous les nuages pour trouver la lumière

En chantant sous la pluie la symphonie des éclairs

Zaho de Sagazan, « La symphonie des éclairs », *La
Symphonie des éclairs*, Warner Chappell Music France,
2023.

Lecture



Figures de
styles
p. 258-259

1. **Premières impressions** Cette chanson vous semble-t-elle joyeuse ou triste ?

2. a. Que représente l'oiseau dans la chanson ?

b. Trouvez dans le texte deux images qui désignent ses caractéristiques.

3. a. Quelle assonance et quelle allitération entendez-vous dans la deuxième strophe ? b. Quel est l'effet créé ?

4. Quelles différences remarquez-vous entre le premier et le dernier refrain ?



Figures de
styles
p. 258-259

5. Dans chacun des trois couplets, nommez précisément deux émotions. Pour chacune, justifiez votre réponse, à l'aide d'un mot ou d'une expression.

6. a. Expliquez le sens de l'expression « en criant tout bas ». b. Comment s'appelle cette figure de style ?

7. **Graphie** Recopiez trois expressions qui vous ont plu dans ce texte.

Débat philo La colère et la tristesse sont souvent considérées comme des émotions négatives. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre position.

Bilan

ORAL

Peut-il y avoir des conséquences positives à se retrouver au cœur d'une tempête d'émotions ? Par groupes de deux, échangez vos avis.



ÉCRIT

Choisissez une émotion positive (joie, fierté...). Trouvez un animal. Décrivez votre animal pour qu'il corresponde à cette émotion.

Lecture d'image

a. Formulez une phrase pour décrire le premier plan et une pour l'arrière-plan du tableau de Chagall ci-dessus.



L'image fixe
p. 263

b. Nommez trois éléments précis qui montrent que ce tableau illustre bien le dernier refrain.