

Texte 2

Les Portes battantes

Il était une feuille

Est-ce la feuille d'un arbre ? Est-ce une feuille de papier ?
Elle est, en tout cas, à l'origine de tout sous la plume de
Robert Desnos.

Il était une feuille avec ses lignes —

Ligne de vie

Ligne de chance

Ligne de cœur —

5 Il était une branche au bout de la feuille —

Ligne **fourchue** signe de vie

Signe de chance

Signe de cœur —

Il était un arbre au bout de la branche —

10 Un arbre digne de vie

Digne de chance

Digne de cœur —

Cœur gravé, percé, **transpercé**,

Un arbre que nul jamais ne vit.

15 Il était des racines au bout de l'arbre —

Racines vignes de vie

Vignes de chance

Vignes de cœur —

Au bout des racines il était la terre —

20 La terre tout court

La terre toute ronde

La terre toute seule au travers du ciel

La terre.

Robert Desnos, « Il était une feuille », *Les Portes
battantes*, © Éditions Gallimard, 1936.

Lecture

1. **Premières impressions** Quelles images ou idées vous viennent en tête à la première lecture ?
2. a. Que remarquez-vous dans la construction du poème ? b. Quel effet cela produit-il quand vous le lisez ? Appuyez-vous sur le rythme et les sons pour répondre.
3. a. Quel est le premier élément naturel mentionné ? b. Sur quel mot se termine le poème ? c. Comment se fait le lien entre les deux ? d. Comment le poète montre-t-il que tout est relié ?
4. **Étude de la langue** a. Relevez trois groupes nominaux et identifiez, pour chacun, le nom ainsi que les adjectifs ou compléments qui l'accompagnent. b. Parmi les groupes nominaux que vous avez trouvés, lesquels donnent une impression positive. Lesquels sont plus négatifs ? c. Comment expliquez-vous ces variations ?
5. Pourquoi le poète écrit-il : « Un arbre que nul jamais ne vit » ? Qu'est-ce que cela signifie pour vous ?
6. **Mise en voix** Lisez ce poème. Marquez bien les pauses à chaque tiret et insistez sur les mots répétés pour les mettre en valeur.



Le groupe
nominal
p. 298

Débat philo Est-il toujours facile de voir la beauté du monde qui nous entoure? Appuyez-vous sur des exemples précis.

Lecture d'image

- Robert Desnos montre comment une feuille est liée à un arbre, aux racines et à la terre. Retrouve-t-on cette idée dans le tableau de Klimt ci-dessus ?

Bilan

ORAL

Choisissez un objet du quotidien et imaginez ses transformations. Exprimez-vous à la première personne (exemple: « Je suis un bouchon, je suis jeté, me voilà transformé... »)



ÉCRIT

Choisissez un mot du quotidien (livre, lampe, vélo...). Commencez comme le poète par « Il était un/une... avec... », puis écrivez les trois vers suivants.