

Texte 1

Courir les rues

Grand standigne

Raymond Queneau imagine la destruction des immeubles modernes avec humour et créativité.

Un jour on démolira
ces beaux immeubles si modernes
on en cassera les carreaux
de plexiglas ou d'ultravitre
5 on démontera les fourneaux
construits à **polytechnique**
on **sectionnera** les antennes
collectives de télévision
on dévissera les ascenseurs
10 on **anéantira** les vide-ordures
on broiera les chauffoses
on **pulvérisera** les frigidons
quand ces immeubles vieilliront
du poids infini de la tristesse des choses

Raymond Queneau, «Grand standigne», *Courir les rues*,
© Éditions Gallimard, 1967.

Lecture



Le futur
p. 348

1. **Premières impressions** Qu'est-ce qui est étonnant pour vous dans ce poème ?
2. a. Comment le poète imagine-t-il la destruction avec créativité? b. Quel est l'effet produit ?
3. **Étude de la langue** a. Relevez trois verbes au futur. b. Pourquoi le poète utilise-t-il ce temps ?
4. Les mots « standigne », « frigidons » et « chauffosses » sont inventés par le poète. a. Trouvez des mots existants qui vous semblent proches. b. Pourquoi le poète a-t-il créé des mots ?
5. Le poète parle de « la tristesse des choses ». Comment comprenez-vous cette formule ?
6. **Mise en voix** Lisez ce poème à voix haute : insistez sur les mots inventés.

Débat philo Les objets du quotidien peuvent-ils provoquer des émotions ? Citez des exemples d'objets qui vous rappellent un souvenir, une sensation ou une histoire.

Bilan

ORAL

Décrivez la destruction d'un autre objet moderne. Inventez trois mots, comme Raymond Queneau, pour en parler.



ÉCRIT

Rédigez un poème (six à huit vers) sur la disparition d'un objet du quotidien sans utiliser «disparaître» ou «détruire». Vous pouvez inventer des mots et jouer avec les rimes.