

## Texte écho

### Insectomania

Joëlle Brière, dans ce poème, crée un jeu de langage original et amusant en transformant les noms d'insectes.

Je te blatte

Je te cétoine

Je te **cicindèle**

Je te grillonne

5 Je te piéride

Je te scorpionne

Je te **bombyxe** la ronce et le mûrier

Je te frelonne et refrelonne

Je te coccinelle

10 Je t'**éphémère**

Tu m'ensphinxes

Tu me **lucanes**

Tu me phasmes

Tu me ver-luisannes

15 Tu me libellules

Tu me belle-dames

Tu me fiancies

Tu me guêpes

Tu me mantes très religieusement

20 Tu me bousies

Tu m'enveuves noire

Je cafarde

Je tarentule

Je me mouche.

Joëlle Brière, « Insectomania », *Pinpanicaille*, 1999.

## Lecture

1. a. En quoi l'autrice transforme-t-elle les noms d'insectes ? Quels indices vous permettent de répondre? b. Pourquoi est-ce amusant ? c. Quel est l'effet produit ?
2. a. Quel mot inventé trouvez-vous le plus drôle ou le plus original ? Pourquoi ? b. Quel mot, en revanche, ne vous plaît pas ? Expliquez votre choix.

**Débat philo** Inventer des mots pour désigner les choses qui nous entourent, cela change-t-il notre façon de les voir ? Aidez-vous de certains poèmes de la séquence pour débattre.