

## Tout est bien qui finit bien ?

Au matin, la vieille dit à son homme :

« Tu vas atteler le traîneau fermé, le vieux ! Tu le garniras d'une botte de foin et de la pelisse. Pour sûr que les petites n'ont pas chaud, dehors il fait un  
5 froid de canard ! Et dépêche-toi, espèce d'empoté ! »

Elle ne le laissa pas finir de manger. Il prit la route.

Il arrive au pin, trouve ses filles, mortes. Il les met dans le traîneau, les recouvre de la pelisse et  
10 d'une natte.

Apercevant le vieux qui revient, la vieille court à sa rencontre en criant :

« Où sont les petites ?

— Dans le traîneau. »

15 La vieille écarte la natte, pousse la fourrure, voit les corps.

Alors, comme l'orage, elle se déchaîna contre le vieux :

« Qu'as-tu fait, vieux bandit ? Tu as tué mes  
20 petites, mes filles chéries, mes jolies graines, mes beaux fruits rouges ! Attends que j'attrape la fourche pour te frapper, le tisonnier pour te massacrer !

— Assez, vieille **folle** ! C'est toi qui t'es laissée tenter par la richesse ! Quant à tes filles, elles l'ont  
 25 payée cher, leur mauvaise tête ! Moi, je n'y suis pour rien, tout cela, c'est toi qui l'as voulu ! »

La vieille cria, **tempête**, puis force lui fut de se réconcilier avec sa belle-fille et ils se mirent à vivre en paix, à amasser du bien et à oublier les torts  
 30 passés. Le voisin fit sa demande en mariage, on fit une belle noce et Marthe vécut heureuse. Le vieux enseigna à ses petits-enfants à craindre le Gel et à ne jamais s'entêter. [...]

Alexandre Afanassiev, « Le Gel craquant », *La Cane aux œufs d'or*, © Éditions Hachette Jeunesse, 1994.

### *Lecture d'image*

- a. Quelle partie du texte cette image illustre-t-elle ?
- b. Quels éléments permettent de susciter la peur ?
- c. Quelle fonction du conte est ainsi mise en valeur ?

## Lecture



Maîtriser les  
conjugaisons  
p. 336

1. **Premières impressions** Que pensez-vous de la fin de ce conte?
2. **Étude de la langue** Lignes 8 à 16 : a. À quel temps est écrit ce passage? b. Quel effet cela produit-il ?
3. a. D'après la dernière phrase du conte, que faut-il retenir du Gel craquant ? b. Reformulez avec vos propres mots la morale du conte.
4. **Fluence** Vous avez une minute pour lire l'intégralité de l'extrait. Si vous n'y êtes pas arrivé, notez le mot sur lequel vous vous êtes arrêté(e).

**Débat philo** Faut-il tout pardonner ? Réfléchissez collectivement en vous appuyant sur vos lectures.

## Bilan

### ORAL

Trouvez des points communs et des différences entre ce conte et celui de Cendrillon. Exposez-les à vos camarades.



### ÉCRIT

Décrivez le Gel craquant à quelqu'un qui n'a pas lu le conte. En quelques lignes, montrez sa double nature : il récompense et punit.

## Lecture d'image

- a. Quelle partie du texte cette image illustre-t-elle ?
- b. Quels éléments permettent de susciter la peur ?
- c. Quelle fonction du conte est ainsi mise en valeur ?