

Extrait 5 : Buck face à lui-même

Buck ne parvient pas toujours à bien dormir la nuit. Il rêve parfois de ses ancêtres et pense entendre des bruits. Son instinct sauvage est son seul guide et pourra lui permettre de découvrir ce mystère.

Il y avait l'appel qui, sans cesse, venait des profondeurs de la forêt. Chaque fois qu'il l'entendait, Buck était la proie d'un grand trouble et de désirs mystérieux. Il éprouvait une joie douce ou bien des élans tumultueux et
5 vagues. [...]

Mais, par-dessus tout, il se plaisait à courir dans la pénombre des nuits d'été. Il captait mieux alors les murmures étouffés de la forêt. Comme un homme lit un livre, il déchiffrait les signes et les bruits. Il cherchait enfin
10 cette chose singulière qui, à tout instant, même lorsqu'il était éveillé, l'appelait et lui ordonnait de venir.

Une nuit, il fut tiré en sursaut de son sommeil. Et il se trouva debout, les yeux dilatés, les narines frémissantes, la collerette agitée de vagues successives.
15 L'appel lui parvenait de la forêt, en une seule note (ce n'était pas chaque fois la même), mais d'une netteté exceptionnelle : un long hurlement semblable à ceux que poussent les chiens esquimaux – et pourtant différent. Très vite, en silence, il traversa le camp endormi et
20 s'enfonça dans la forêt. Mais, quand il se sentit plus près de l'appel, il ralentit. Puis il ne progressa plus que pas à

pas, avec une prudence extrême, jusqu'au moment où il découvrit, au centre d'une **clairière**, un loup très maigre, assis sur son arrière-train et le museau pointé vers le ciel.

Jack London, *L'Appel de la forêt*, traduit par Jean Muray,
© Le Livre de Poche Jeunesse, 2002.

Lecture



Figures de
styles
p. 258-259

1. **Premières impressions** Ce texte ressemble-t-il aux autres extraits de *L'Appel de la forêt* que vous avez lus dans cette séquence ?
2. Lignes 9 à 20 : a. Quel est le sentiment de Buck en entendant l'« appel » ? b. Lui obéit-il ? Justifiez.
3. Lignes 12 à 14 : quelle figure de style identifiez-vous ? Sur quoi insiste-t-elle ?
4. Sur quelle rencontre se clôt le texte ? Est-ce une surprise pour vous ?
5. **Fluence** Lignes 20 à 24 : lisez ce passage en respectant bien les virgules pour faire entendre la marche progressive de Buck.

Débat philo Certaines rencontres peuvent-elles changer une vie ? Appuyez-vous sur des exemples précis pour répondre (livres, films).

Bilan

ORAL

Que pensez-vous de la transformation de Buck?
Formulez votre avis en deux phrases et présentez-le
à vos camarades.



ÉCRIT

Rédigez un court paragraphe dans lequel vous
imaginez la nouvelle vie de Buck avec les loups.