

Texte écho

Une situation désespérée ?

Tomek est un jeune homme qui cherche la source de « la rivière à l'envers ». Sur son chemin, il croise le peuple des Parfumeurs, qui lui viennent en aide. Il poursuit son voyage sur un bateau. Lorsqu'un danger menace la traversée, le capitaine du bateau prend la parole.

– Messieurs, notre bateau ne répond plus à aucune commande. Toute manœuvre est inutile et nous nous dirigeons droit vers l'arc-en-ciel. Vaillante a bien lutté, mais est désormais comme aspiré par une force
 5 irrésistible. Je ne sais pas ce qu'il y a de l'autre côté. Je sais seulement que personne n'en est jamais revenu. Aussi je libère à cet instant même chacun de vous de toutes ses obligations. Vous avez le droit d'utiliser les **chaloupes** et de fuir. Je vous mets cependant en garde contre les
 10 requins qui infestent cette région de l'océan. Vous pouvez aussi choisir de rester à bord. Quoi que vous fassiez, je tiens à **louer** votre grand courage, en mon nom propre et en celui des Parfumeurs. Quant à moi, je reste bien entendu sur Vaillante. Pour finir, je recommande à ceux qui
 15 désirent se mettre à l'eau de le faire rapidement, car il me semble que nous prenons de la vitesse. Messieurs, je vous remercie de votre attention.

Dans un premier temps, les **matelots** ne bougèrent pas d'un pouce. Puis, lentement, ils se rapprochèrent les

- 20 uns des autres et se prirent tous par les épaules, sans cesser de regarder devant eux. Comme Tomek hésitait encore, l'un d'eux l'invita à les rejoindre.

Jean-Claude Mourlevat, *La Rivière à l'envers*, tome 1
« Tomek », © Pocket Jeunesse, 2000.

Lecture

1. Lignes 1 à 6 : reformulez en une phrase ce qui se déroule dans ce passage.
2. Lignes 1 à 6 : comment le capitaine insiste-t-il sur la situation désespérée dans laquelle se trouve le bateau ?
3. Quels sont les deux choix que propose le capitaine ?
4. Quelle est la réaction des matelots à l'annonce du capitaine ? Comment la comprenez-vous ?

Débat philo Pourquoi est-ce important d'être solidaire ? Trouvez deux arguments et deux exemples pour répondre à cette question.

Bilan

ORAL

Trouvez puis présentez à vos camarades au moins une différence entre le texte de Jack London (p. 54) et celui de Jean-Claude Mourlevat. Observez surtout les actions des personnages.



ÉCRIT

Écrivez la suite du récit de Jean-Claude Mourlevat dans un texte d'une dizaine de lignes. Vous pouvez utiliser le vocabulaire des deux textes (p. 54 et 55).