

Extrait 3 : dans les rapides de la rivière

Après avoir été au service de différents maîtres en tant que chien de traîneau, Buck est racheté par John Thornton qui s'occupe bien de lui. Lorsque John est emporté par le courant d'une rivière, l'attachement de Buck à son maître se manifeste...

Il y avait, à un endroit particulièrement périlleux, un groupe de rochers qui se dressaient à la surface de la rivière. Hans détacha la corde et, tandis que John poussait le bateau au large des rochers, il courut
5 sur la rive. Il avait l'intention de reprendre, grâce à la corde, le contrôle de l'embarcation dès qu'elle aurait dépassé les rochers. Malheureusement, il tira sur la corde trop fort et trop vite. Le bateau, lancé dans un courant violent, se cabra sous le choc, **chavira** et fila,
10 quille en l'air, vers la rive. Quant à John Thornton, projeté à quelques mètres, il fut emporté comme un **fétu** vers une portion des rapides considérée comme la plus redoutable : des tourbillons **tumultueux**, déchaînés, auxquels aucun nageur ne pouvait résister.

15 Mais, sur-le-champ, Buck avait sauté dans la rivière. Après s'être laissé entraîner sur une distance de trois cents mètres, il réussit à rattraper son maître au milieu d'un bouillonnement furieux. Dès qu'il sentit que John s'était agrippé à sa queue, il fit demi-tour,
20 nageant de toute sa puissance. Il progressait

lentement, car le courant contre lequel il luttait était très rapide et surtout d'une force irrésistible. Derrière lui, il entendait l'eau rugir, puis se briser contre des rochers semblables aux dents d'un peigne gigantesque.

25

Jack London, *L'Appel de la forêt*, traduit par Jean Muray, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2002.

Lecture

1. **Premières impressions** Quel sentiment avez-vous éprouvé à la lecture de cet extrait ?
2. Pourquoi la situation est-elle dangereuse ? Reformulez ce qui se passe avec vos propres mots.
3. **Étude de la langue** Lignes 8 à 10 : a. À quel temps sont conjugués les verbes ? b. Quel effet crée leur enchaînement ?
4. Comment Buck réagit-il quand son maître tombe à l'eau ?
5. Lignes 10 à 25 : a. Comment la puissance de l'eau est-elle soulignée ? b. Ligne 23 : quel verbe est associé à l'eau ? Quelle figure de style identifiez-vous ? Quel est l'effet produit ?
6. **Fluence** Lignes 15 à 25 : lisez ce passage une première fois pour prendre connaissance des mots difficiles. Relisez-le ensuite le plus vite possible pour faire entendre le rythme et la vitesse des rapides des rivières.



Maîtriser les
conjugaisons
p. 336



Figures de
style
p. 258-259