

Au fond du terrier...

Alice, qui ne s'était pas fait le moindre mal, se remit sur pied tout aussitôt : elle leva la tête pour porter ses regards vers le haut, mais, au-dessus d'elle, il faisait tout noir ; devant elle il y avait
5 **derechef** un long couloir, et le Lapin Blanc descendait ce couloir, ventre à terre. Il n'y avait pas un instant à perdre : Alice s'élança à toutes jambes à sa poursuite et put ainsi l'entendre dire, au moment où il disparaissait dans un tournant : « Par mes oreilles et
10 mes moustaches, comme il se fait tard ! » Elle le suivait de fort près et pourtant, le tournant pris, le Lapin n'était plus en vue : elle se trouvait dans une salle longue et basse, qu'éclairait une rangée de lampes suspendues au plafond.

15 Il y avait des portes tout autour de la salle, mais ces portes étaient fermées à clé ; et lorsque Alice l'eut parcourue dans les deux sens et eut en vain tenté de les ouvrir l'une après l'autre, elle revint tristement vers le milieu de la salle, en se demandant
20 comment elle en pourrait ressortir.

Soudain elle se trouva devant une petite table à trois pieds, toute de verre massif ; il n'y avait rien dessus, si ce n'est une minuscule clé d'or, et la première pensée d'Alice fut que cette clé devait

25 ouvrir l'une des portes de la salle ; mais, hélas ! les
serrures étaient-elles trop grandes, ou la clé trop
petite ? Toujours est-il que cette clé n'ouvrait aucune
des portes. À la fin, pourtant, Alice découvrit une
30 **portière** qu'elle n'avait pas encore remarquée et,
derrière cette portière, il y avait une petite porte
haute de quarante centimètres environ : elle présenta
la petite clé d'or devant le trou de la serrure et fut
ravie de constater qu'elle y pénétrait aisément.

Alice ouvrit donc la porte et vit qu'elle donnait
35 sur un étroit corridor à peine plus large qu'un trou à
rat ; s'étant mise à genoux elle aperçut, au bout de
ce corridor, le jardin le plus adorable que l'on pût
rêver. Comme elle eût voulu sortir de cette sombre
salle, et se promener parmi ces parterres de fleurs
40 aux couleurs éclatantes et ces fraîches fontaines !
Mais elle ne pouvait même pas passer la tête par le
chambranle : « Et quand bien même ma tête y
passerait, se dit la pauvre Alice, cela ne me servirait
pas à grand-chose, puisque mes épaules ne la
45 suivraient pas. Oh ! que je voudrais pouvoir rentrer en
moi-même comme un télescope ! Je crois que j'y
parviendrais, si seulement je savais comment m'y
prendre pour commencer. » C'est que, voyez-vous,
tant d'événements extraordinaires venaient de se
50 produire, qu'Alice en arrivait à penser que rien, ou
presque, n'était véritablement impossible.

Il paraissait inutile de rester à attendre devant la petite porte ; aussi revint-elle vers la table dans le vague espoir d'y trouver une autre clé ou, tout au moins, un manuel indiquant la marche à suivre pour
 55 faire rentrer les gens en eux-mêmes comme des télescopes ! Cette fois, elle trouva sur la table un petit flacon (« qui, à coup sûr, n'y était pas tout à l'heure », se dit Alice) pourvu, autour de son **goulot**,
 60 d'une étiquette de papier portant les mots « BOIS-MOI », magnifiquement imprimés en gros caractères.

C'était bien joli de dire « Bois-moi », mais la **sage** petite Alice n'était pas imprudente au point d'obéir à l'étourdie à cette injonction : « Non, je vais d'abord
 65 voir, se dit-elle , si le mot *poison* y est, ou non, mentionné » ; car elle avait lu plusieurs charmantes petites histoires où il était question d'enfants brûlés vifs, ou dévorés par des bêtes sauvages, ou victimes de maintes autres mésaventures, toujours parce qu'ils
 70 n'avaient pas voulu se souvenir des simples avertissements que leurs amis leur avaient donnés [...] ; et elle n'avait jamais oublié non plus que si l'on boit une bonne partie du contenu d'une bouteille portant l'inscription « poison », il est à peu près
 75 certain que l'on aura des ennuis, tôt ou tard.

Néanmoins, ce flacon-là ne portant assurément pas l'inscription « poison », Alice se hasarda à en

goûter le contenu, et, l'ayant trouvé délicieux (il avait, en fait, un goût de tarte aux cerises, mêlé à
80 des saveurs de crème à la vanille, d'ananas, de dinde braisée, de caramel et de rôties au beurre), elle eût tôt fait de l'avaler jusqu'à la dernière goutte.

« Quelle drôle de sensation ! fit Alice. On dirait que je rentre en moi-même comme un télescope. »

85 C'était exact : elle ne mesurait plus maintenant que vingt-cinq centimètres, et son visage s'éclaira à la pensée qu'elle avait à présent la taille qu'il fallait pour franchir la petite porte et pénétrer dans l'adorable jardin. Pourtant, elle attendit un instant
90 encore pour voir si elle allait continuer de **rapetisser** : cela l'inquiétait un peu [...].

À suivre...

Lecture

1. **Premières impressions** Que comprenez-vous de la succession d'évènements qui se produit dans cet extrait ?
2. Lignes 1 à 14 : relevez les expressions qui renvoient à la rapidité des événements.
3. Lignes 15 à 20 : a. Relevez ce qui concerne les portes et les clés. b. Pourquoi est-ce une épreuve à surmonter pour Alice ?
4. **Étude de la langue** Lignes 34 à 40 : a. Relevez les adjectifs qualificatifs qui décrivent ce qu'aperçoit Alice. b. Quel effet cela produit-il ?
5. Lignes 48 à 51 : pourquoi Alice ne s'étonne-t-elle de rien ?
6. Lignes 83 à 91 : a. Relevez les passages où Alice change de taille. b. Quel sens leur donnez-vous ?



L'adjectif
qualificatif
p. 300

Débat philo Grandir fait-il peur ? Et vous, avez-vous hâte de devenir adulte ou pas du tout ? Proposez deux arguments.