

Texte 2

Le Médecin malgré lui

La vengeance est un plat qui se mange froid...

Au début de la pièce, Sganarelle se dispute avec sa femme Martine. Celle-ci élabore alors un plan pour se venger.

Martine. — Oui, il faut que je me venge à quelque prix que ce soit. Ces coups de bâton me reviennent au cœur, je ne les saurais digérer, et... (Elle dit tout ceci en rêvant, de sorte que, ne prenant pas garde à ces
5 deux hommes, elle les heurte en se retournant, et leur dit :) Ah ! Messieurs, je vous demande pardon ; je ne vous voyais pas, et cherchais dans ma tête quelque chose qui m'**embarrasse**.

Valère. — Chacun a ses soins dans le monde, et nous
10 cherchons aussi ce que nous voudrions bien trouver.

Martine. — Serait-ce quelque chose où je vous puisse aider ?

Valère. — Cela se pourrait faire ; et nous tâchons de rencontrer quelque habile homme, quelque médecin

15 particulier, qui pût donner quelque soulagement à la
 fille de notre maître, attequée d'une maladie qui lui a
 ôté tout d'un coup l'usage de la langue. Plusieurs
 médecins ont déjà épuisé toute leur science après
 20 elle : mais on trouve parfois des gens avec des
 secrets admirables, de certains remèdes particuliers,
 qui font le plus souvent ce que les autres n'ont su
 faire ; et c'est là ce que nous cherchons.

Martine. Elle dit ces premières lignes, bas. — Ah !
 que le Ciel m'inspire une admirable invention pour me
 25 venger de mon pendard ! (Haut.) Vous ne pouviez
 jamais vous mieux adresser pour rencontrer ce que
 vous cherchez ; et nous avons ici un homme, le plus
 merveilleux homme du monde pour les maladies
 désespérées.

30 **Valère.** — Et de grâce, où pouvons-nous le
 rencontrer ?

Martine. — Vous le trouverez maintenant vers ce petit
 lieu que voilà, qui s'amuse à couper du bois.

Valère. — Qui s'amuse à cueillir des **simples**, voulez-
 35 vous dire ?

Martine. — Non : c'est un homme extraordinaire qui se
 plaît à cela, fantasque, bizarre, **quinteux**, et que vous
 ne prendriez jamais pour ce qu'il est. Il va vêtu d'une
 façon extravagante, affecte quelquefois de paraître

40 ignorant, tient sa science renfermée, et ne fuit rien
tant tous les jours que d'exercer les merveilleux
talents qu'il a eus du Ciel pour la médecine.

Valère. — C'est une chose **admirable**, que tous les
grands hommes ont toujours du caprice, quelque petit
45 grain de folie mêlé à leur science.

Molière, *Le Médecin malgré lui*, acte I, scène 4, 1686.

Lecture d'image

- a. Identifiez les personnages dans cette mise en scène.
- b. Comment le ridicule des deux personnages masculins est-il souligné ?

Lecture

1. **Premières impressions** Identifiez-vous une ruse dès la première lecture ?
2. a. Qui sont Valère et Lucas ? b. Pourquoi cherchent-ils un médecin ?
3. a. Ligne 1 : Que décide Martine ? b. Lignes 23 à 25 : pourquoi sa réplique est-elle en aparté ? c. Sur quel ton est-elle prononcée, selon vous ?
4. **Étude de la langue** Ligne 23 : a. Quelle est la nature grammaticale du mot « Ah » ? b. Quelle émotion traduit-il ?
5. Qu'invente Martine sur son mari ? Pourquoi est-ce habile de sa part ?
6. **Mise en voix** Lignes 1 à 8 : lisez cette première réplique de Martine, d'abord avec un ton agressif, en colère (lignes 1, 2, et 3) puis avec un ton calme et assuré, celui de la confiance (lignes 5-6).



Vocabulaire
du théâtre
p. 262



La nature
des mots
p. 266

Débat philo La vengeance peut-elle être une solution quand on a subi une injustice ? Donnez

deux exemples précis de livres ou de films que vous connaissez.

Bilan

ORAL

Pensez-vous que la vengeance de Martine puisse réussir ? Répartissez-vous en deux groupes : chaque groupe défend un point de vue opposé sur la question. Chacun présente deux arguments.



ÉCRIT

Imaginez que Sganarelle ait entendu ce que disait sa femme. Écrivez un court monologue (personnage seul qui se parle à lui-même) dans lequel il cherche un moyen de se venger d'elle.