

Texte 1

Les Fourberies de Scapin

La bourse ou la vie !

Léandre a besoin d'argent et demande de l'aide à son valet. Scapin fait croire au père de Léandre, G ron te, que son fils a été enlevé, qu'il se trouve   bord d'un navire et qu'on lui réclame une rançon.

G ron te. — Mais que diable allait-il faire   cette galère ?

Scapin. — Il est vrai ; mais quoi ! on ne prévoyait pas les choses. De grâce, Monsieur, dépêchez.

5 G ron te. — Tiens, voilà la clef de mon armoire.

Scapin. — Bon.

G ron te. — Tu l'ouvriras.

Scapin. — Fort bien.

10 G ron te. — Tu trouveras une grosse clef du côté gauche, qui est celle de mon grenier.

Scapin. — Oui.

Géronte. — Tu iras prendre toutes les hardes qui sont dans cette grande **manne**, et tu les vendras aux fripiers, pour aller racheter mon fils.

15 **Scapin**, en lui rendant la clef. — Eh ! Monsieur, rêvez-vous ? Je n'aurais pas cent francs de tout ce que vous dites ; et, de plus, vous savez le peu de temps qu'on m'a donné.

Géronte. — Mais que diable allait-il faire à cette
20 galère ?

Scapin. — Oh ! que de paroles perdues ! Laissez là cette galère, et songez que le temps presse, et que vous courez risque de perdre votre fils. Hélas ! mon
25 pauvre maître, peut-être que je ne te verrai de ma vie, et qu'à l'heure que je parle, on t'emmène esclave en Alger ! Mais le Ciel me sera témoin que j'ai fait pour toi tout ce que j'ai pu, et que si tu manques à être racheté, il n'en faut accuser que le peu d'amitié d'un père.

30 **Géronte.** — Attends, Scapin, je m'en vais **quérir** cette somme.

Scapin. — Dépêchez donc vite, Monsieur, je tremble que l'heure ne sonne.

Géronte. — N'est-ce pas quatre cents **écus** que tu
35 dis ?

Scapin. — Non, cinq cents écus.

Géronte. — Cinq cents écus ?

Scapin. — Oui.

Géronte. — Que diable allait-il faire à cette galère ?

40 Scapin. — Vous avez raison. Mais hâtez-vous.

Géronte. — N'y avait-il point d'autre promenade ?

Scapin. — Cela est vrai. Mais faites **promptement**.

Géronte. — Ah ! maudite galère !

Molière, *Les Fourberies de Scapin*, acte II, scène 7, 1671.

Lecture

1. **Premières impressions** Comprenez-vous à la première lecture ce que tente de faire Scapin ?
2. a. Quel est le sens du mot « galère » utilisé par Géronte ? b. Quel est l'effet créé par sa répétition au fil de l'extrait ?
3. Que propose d'abord Géronte à Scapin pour régler le problème ? Aidez-vous des lignes 12 et 14.
4. Lignes 21 à 29 : qui sont les deux personnages auxquels Scapin s'adresse ici ? Comment pouvez-vous les distinguer ? Comment comprenez-vous ce jeu ?
5. **Étude de la langue** Ligne 23 : a. Donnez la nature grammaticale de « Hélas ! ». b. Quelle émotion cela traduit-il chez Scapin à ce moment de la scène ? c. Cette émotion est-elle réelle ?
6. Lignes 30 à 38 : de quoi parlent Géronte et Scapin ? Que cherche à faire Géronte ? Quel est le type de comique utilisé ?



La nature
des mots
p. 266



Vocabulaire
du théâtre
p. 262

7. **Mise en voix** Ligne 30 à la fin : lisez le dialogue entre les deux personnages en soulignant l'insistance de Scapin.

Débat philo Peut-on mentir pour sauver un ami ?
Donnez des exemples et réfléchissez aux cas précis qui peuvent amener à ce genre de situation.

Bilan

ORAL

Imaginez puis présentez deux accessoires et deux éléments de décor pour cette scène.

ou

ÉCRIT

Employez le mot « galère » dans deux phrases. Chaque phrase comporte un sens différent de ce mot.

Lecture d'image

- Lequel des deux personnages est Scapin, selon vous ?
- Pourquoi cette image renvoie-t-elle bien au thème de la ruse ?