

Texte 3

Dormez, je le veux !

Maîtres sous hypnose

Un domestique, Justin, s'amuse à hypnotiser son maître Boriquet. La sœur de Boriquet, Francine, ne comprend pas ce qui arrive à celui-ci.

Boriquet, avançant de son pas de **somnambule** jusqu'au bureau à droite. Il a un paquet de lettres et de journaux sur un plateau ; le déposant sur le guéridon. — Le courrier de Monsieur.

5 **Francine.** — Hein !

Boriquet semble éprouver une **secousse** intérieure, et, n'étant plus sous l'influence de la **suggestion**, son visage, de fixe et immobile qu'il était, redevient calme et riant.

10 **Francine.** — Qu'est-ce que tu as dit ?

Boriquet, reprenant où il en était avant de s'endormir. — Je disais : « Le mariage, vois-tu Francine... »

15 **Francine.** — Mais non ! tu as dit : « Le courrier de Monsieur ».

Boriquet. — Moi ! tu es folle !

Justin, bas à *Francine.* — Ne le contrariez pas, Mademoiselle !

20 **Boriquet.**— Voyons, Justin, est-ce que j'ai dit : « Le courrier de Monsieur » ?

Justin, derrière la table. — Je n'ai pas entendu, Monsieur !

Boriquet.— Parbleu ! Pourquoi est-ce que j'aurais dit... Non ! je disais : « Le mariage, vois-tu, Francine »... Tu
25 as entendu « Le courrier de Monsieur ».

Francine. — Ah ! tu crois...

Boriquet. — Mais oui ! (*À part.*) Elle devient un peu sourde, ma sœur.

Francine, à *part.* — Pauvre garçon !...

30 **Boriquet.** — Allons, Justin, servez !

Justin. — Oh ! mais il y a longtemps que ça refroidit sur la table, Monsieur.

Boriquet. — Eh ! que ne le dites-vous ? (*À Francine.*) Francine, à table !

35 **Francine.** — Oui, mon ami... (*Allant à la table, à part.*) Mon frère m'inquiète bien !...

Ils s'installent à table. Justin place sur la table le poulet et la salade.

Boriquet. — Sers-toi, Francine...

- 40 **Justin**, à part. — C'est ça, et moi il faut que je regarde manger !... Attends un peu.

[...]

Boriquet. — Eh bien ! Justin, venez donc à notre service.

- 45 **Justin**, qui est remonté un peu. — J'y allais, Monsieur. Il va se placer derrière la table, entre Boriquet et Francine, et face au public. Pendant que l'un et l'autre se servent, il leur fait des passes **magnétiques**.

- 50 **Boriquet.** — Tiens ! prends donc ce morceau de... de... de...

Il s'endort.

Francine. — Qu'est-ce que tu dis ? Ah çà ! tu ne sais donc plus ce que... que... que...

- 55 Elle s'endort.

Justin, l'imitant. — Allez ! toi non plus, tu ne sais plus ce que... que... que... (*Triomphant.*) Et voilà ! je tiens la paire !...

Georges Feydeau, *Dormez, je le veux !*, scène 7, 1897.

Lecture



L'adjectif
qualificatif
p. 300

1. **Premières impressions** Riez-vous de Boriquet ou éprouvez-vous de la pitié pour lui ?
2. Lignes 1 à 9 : lisez les didascalies. Quelles indications donnent-elles sur les deux états de Boriquet ?
3. **Étude de la langue** Lignes 8 et 9 : **a.** Identifiez les quatre adjectifs qualificatifs. **b.** Quelle est leur fonction ? **c.** Qu'indiquent-ils sur le jeu que le comédien doit adopter ?
4. Quelle est la réaction de Francine face à l'attitude de son frère ? Relevez les répliques qui justifient votre réponse.
5. Pourquoi cette scène est-elle un exemple de comique de situation ? Appuyez-vous sur deux éléments précis du texte pour répondre.
6. Lignes 45 à 57 : que fait Justin à la fin de la scène ? Aidez-vous de la didascalie puis des dernières répliques pour répondre.



Vocabulaire
du théâtre
p. 262

7. **Mise en voix** Lisez la scène en adaptant le ton au caractère de chacun des personnages. Ne lisez pas les didascalies.

Débat philo Être rusé, est-ce une qualité ou un défaut ? Trouvez une situation qui permet de justifier votre réponse.

Lecture d'image

- a. Où est Justin sur la photographie de mise en scène ci-dessus ? Justifiez votre réponse en vous aidant de l'attitude des comédiens.
- b. Quel geste montre que le valet domine son maître ?

Bilan

ORAL

Justin a-t-il eu raison de jouer un tour à ses maîtres ? Réfléchissez par groupes de deux : un élève donne raison à Justin, l'autre lui donne tort. Formulez deux arguments chacun.



ÉCRIT

Rédigez la lettre d'excuses que Justin envoie à ses maîtres après les avoir hypnotisés. Trouvez deux arguments qui lui permettent d'expliquer son acte et d'exprimer son regret.