

Texte 3

Qui a tué Charles Perrault ?

Un couple inattendu

Paul X enquête sur le meurtre de Perrault. Les suspects sont les personnages de ses contes. Le détective reçoit ici le Petit Chaperon rouge.

Le Petit Chaperon rouge. — [...] Allez, viens, ne sois pas si timide ! Le monsieur ne va pas te manger ! Entrée du loup tout intimidé.

Le loup. — Bon...bonjour, m'sieur.

5 **Paul X.** — Bonjour, monsieur.

Le Petit Chaperon rouge, le présentant — M. Le Loup, mon mari.

Paul X. — Oui... évidemment. Bien. Que savez-vous de cette affaire ?

10 **Le Petit Chaperon rouge.** — Je dois vous dire clairement que nous étions en procès avec M. Perrault. (Au loup.) N'est-ce pas, Loulou ?

Le loup. — Oui, oui.

Paul X. — Et à quel sujet ?

15 **Le Petit Chaperon rouge.** — C'est à propos de mon mari. Le père Perrault lui a fait une réputation de mangeur d'hommes...

Le loup. — Et de grands-mères...

Le Petit Chaperon rouge. — Alors qu'il aide toutes les mamies du quartier à faire leurs courses sans jamais rien leur demander.

20 **Le loup.** — Que voulez-vous, je fais ça par pure **charité** ; j'ai un cœur, moi.

Le Petit Chaperon rouge. — Mais bien sûr, mon petit Loulou. Le Perrault lui a fait aussi une sale réputation auprès des enfants.

25 **Le loup.** — Je ne peux plus me promener tranquillement devant une école sans qu'un flic ne cherche à me tabasser.

Le Petit Chaperon rouge. — Alors qu'il donne, en cachette, des cours de tricot aux gamines de notre immeuble. J'ai porté plainte contre Perrault et j'ai demandé qu'il paye pour tout cela. C'est trop facile de faire d'un pauvre loup un **bouc émissaire**. Il
30 a raconté des mensonges sur **Gabriel...** (Montrant le loup.) alors que c'est un ange. (Elle l'embrasse.) Il a toujours un petit cadeau à me faire. Tenez, hier, il m'a ramené pour le déjeuner une belle côtelette d'agneau.

35 **Le loup.** — Je l'ai trouvé qui se désaltérait dans le courant d'une onde pure.

Le Petit Chaperon rouge. — Oh, tu es un vrai poète, mon Loulou ! (Elle embrasse le loup et demande à Paul X.) N'est-ce pas ?

Paul X. — Euh... oui, oui...

40 **Le Petit Chaperon rouge.** — Avant-hier, il m'a apporté un petit chevreau si mignon... mais il était mort, malheureusement.

Le loup. — Malheureusement...

Le Petit Chaperon rouge. — Nous avons dû le faire rôtir... Comme c'était délicieux !

45 **Le loup.** — Je l'ai trouvé sur le bord de la route... (S'excitant.) Ah ! si je tenais celui qui a fait ça...

Le Petit Chaperon rouge. — Calme-toi, mon Loulou. Calme-toi. Et regardez ce qu'il m'a offert pour mon anniversaire. (Elle montre son collier.) Une **rivière** de diamants... Une onde pure...

50 (Au Loup.) Je t'avais pourtant dit qu'il ne fallait pas.

Le loup. — Rien n'est trop beau pour toi mon Chouchou. (À Paul X en riant gentiment.) Je l'ai trouvé près du cou d'une vieille bique.

Le Petit Chaperon rouge, à Paul X — N'est-il pas beaucoup plus
55 joli au cou d'une jeune femme ?

Paul X. — Euh..., oui, bien sûr... Et que vous a répondu M. Perrault ?

Jean-Pierre Duru, *Qui a tué Charles Perrault ?*, © Éditions
L'Œil du Prince, 2023.

Lecture



Le groupe
nominal
p. 298

1. Premières impressions Avez-vous été surpris(e) par les personnages et leurs relations ? Pourquoi ?
 2. Étude de la langue Ligne 22-23 « Le Perrault »
 - a. Identifiez la nature du mot « le ».
 - b. Quel effet produit l'emploi de ce terme ?
 3. a. Montrez que le loup a un double visage.
b. Trompe-t-il le Petit Chaperon rouge ?
 4. Avec quels arguments le Petit Chaperon rouge défend-il le loup ?
 5. Mise en voix Par groupes de trois, répartissez-vous les rôles. Le détective est hésitant, le loup menaçant et le Petit Chaperon rouge sûr de lui.
- Débat philo L'amour rend-il aveugle ? En vous appuyant sur le texte et d'autres exemples, défendez votre point de vue.

Bilan

ORAL

Préparez la mise en scène de cet extrait en associant à chaque personnage un accessoire qui lui ressemble. Justifiez vos choix.



ÉCRIT

Cherchez la morale du conte de Perrault. Formulez l'idée en une phrase. Inventez puis rédigez ensuite la morale que le détective pourrait proposer ici.

Lecture d'image

- a. Que pouvez-vous dire de la pose adoptée par le Petit Chaperon ? Que traduit-elle ?
- b. Quelle attitude le loup et le détective prennent-ils sur l'image ? Cela correspond-il à l'extrait ?