

## Texte 2

# L'Homme à la tête d'épingle

### La ruse du Petit Chaperon vert

Le loup, qui vient de dévorer la mère-grand du Petit Chaperon vert, attend ce dernier et pense en faire son repas, comme il l'a fait avec Le Petit Chaperon rouge. Mais la rencontre ne se passe pas comme prévu...

*La scène représente l'intérieur de la maison de la mère-grand. [...]*

**Le Petit Chaperon vert**, frappant à la porte. — C'est votre fille le Petit Chaperon vert qui vous apporte une galette  
5 et un petit pot de beurre.

**Le Loup qui mangea jadis le Petit Chaperon rouge**, adoucissant sa voix. — Tirez la chevillette et la bobinette **cherra**. (Le Petit Chaperon vert entre.) Mets la galette et le petit pot de beurre sur la **huche**, et viens te coucher  
10 auprès de moi.

**Le Petit Chaperon vert**, à part. — Ciel ! c'est le loup ! Je reconnais la même phrase qu'il prononça jadis pour attirer le Petit Chaperon rouge dans son lit. Le misérable est en train de digérer mère-grand, mais grâce à mon idée, il lui  
15 sera impossible de me dévorer.

Le Loup qui mangea jadis le Petit Chaperon rouge. — Eh bien, viens-tu te coucher, mon enfant ?

Le Petit Chaperon vert, se couchant près du loup. — Me voilà. Oh ! mère-grand, que vous avez de grands bras !

- 20 Le Loup qui mangea jadis le Petit Chaperon rouge. — C'est pour mieux t'embrasser, mon enfant.

Le Petit Chaperon vert. — Mère-grand, que vous avez de grandes jambes !

- 25 Le Loup qui mangea jadis le Petit Chaperon rouge. — C'est pour mieux courir, mon enfant.

Le Petit Chaperon vert. — Mère-grand, que vous avez de grandes oreilles !

Le Loup qui mangea jadis le Petit Chaperon rouge. — C'est pour mieux t'écouter, mon enfant.

- 30 Le Petit Chaperon vert. — Mère-grand, que vous avez de grands yeux !

Le Loup qui mangea jadis le Petit Chaperon rouge. — C'est pour mieux te voir, mon enfant ! (À part.) **Apprêtons-nous !**

- 35 Le Petit Chaperon vert. — Mère-grand, que vous avez de grands bras !

Le Loup qui mangea jadis le Petit Chaperon rouge, **interloqué**. — Mais tu l'as déjà dit, mon enfant.

- 40 Le Petit Chaperon vert, continuant. — Mère-grand, que vous avez de grandes jambes !

Le Loup qui mangea jadis le Petit Chaperon rouge. — Mais tu répètes toujours la même chose ! Voyons, il y a autre chose à demander, par exemple (*Insinuant.*) : mère-grand, que vous avez de grandes...

45 Le Petit Chaperon vert. — ... de grandes oreilles !

Le Loup qui mangea jadis le Petit Chaperon rouge. — Mais non, de grandes... de grandes... (*Très insinuant.*) ça commence par un d.

Le Petit Chaperon vert. —... de grandes jambes !

50 Le Loup qui mangea jadis le Petit Chaperon rouge, sautant du lit. — **Enfer et damnation** !!! Ce Petit Chaperon vert se joue de moi ! Cette rusée petite fille s'obstine à ne pas dire : « Mère-grand, que vous avez de grandes dents ! » Alors, naturellement, je ne peux pas sauter sur elle et lui  
55 répondre : « C'est pour te manger » (*Avec un soupir de regret.*) Ah ! où sont les enfants naïfs et faciles à dévorer d'autrefois ? (*Il sort, furieux.*)

RIDEAU

Pierre-Henri Cami, « Le Petit Chaperon vert », *L'Homme à la tête d'épingle*, 1914.

## Lecture

1. Premières impressions Quelle est votre première réaction face à ce texte ? Résumez-la en quelques mots.
2. Quels aspects du célèbre conte de Perrault retrouve-t-on ? Prenez en compte la situation, les personnages, les répliques.
3. Étude de la langue
  - a. Observez les phrases prononcées par le Petit Chaperon vert.
  - b. Quelle est la forme de la plupart de ces phrases ?
  - c. Traduisent-elles vraiment une surprise de sa part ?
4. À partir de quelle réplique l'histoire ne se déroule-t-elle plus comme prévu ?
5. Comment le loup essaie-t-il de reprendre le contrôle ?
6.
  - a. En quoi consiste exactement la ruse du Petit Chaperon vert ?
  - b. Pourquoi est-ce habile et drôle ?



Les formes  
de phrases  
p. 272

7. Lignes 50 à 57 : a. Sur quoi insiste le loup à la fin de l'extrait ? b. Que regrette-t-il ? Justifiez votre réponse.

8. **Mise en voix** Lignes 37-38 à 57 : par groupes de deux, lisez ces répliques en adoptant le bon ton pour mettre en relief l'exaspération du loup et la ruse du Petit Chaperon vert.

**Débat philo** Les personnes rusées réussissent-elles toujours à se sortir de toutes les situations ? Appuyez-vous sur des exemples de livres et de films.

## Bilan

### ORAL

Expliquez en trois phrases les ressemblances et différences avec le conte de Perrault et ce qui vous fait rire.



### ÉCRIT

Écrivez une courte scène comique (environ dix répliques) entre un loup et un Petit Chaperon d'une autre couleur. Définissez leurs caractères et proposez une fin différente.