

## Texte 5

# Ma vie avec les chimpanzés

### Une charge de chimpanzé

Jane Goodall découvre en 1960 le parc national de Gombe. À 26 ans, seule avec sa mère, elle va observer les chimpanzés et leur comportement.

Un jour, je marchais dans une épaisse forêt sous une pluie battante, lorsque soudain je vis un chimpanzé accroupi qui me barrait le passage. Je m'arrêtai aussitôt. J'entendis alors du bruit dans les branches. Je levai les yeux. Un grand chimpanzé était perché juste au-dessus de moi. Lorsqu'il me vit, il poussa un grand cri qui me donna la chair de poule. C'était le cri qu'ils utilisent pour menacer un animal dangereux. À ma droite, j'aperçus une large main sombre qui secouait les branches, et des yeux brillants qui me fixaient méchamment à travers le feuillage. J'entendis à nouveau un cri terrible, derrière moi cette fois. Le grand mâle au-dessus de ma tête se mit à agiter frénétiquement les branches. J'étais cernée. Je m'accroupis et tentai de me montrer aussi inoffensive que possible.

Soudain, l'un des chimpanzés, l'air **furieux**, chargea droit sur moi. Au dernier moment, il m'évita et disparut dans les buissons. Je restai immobile.

20 Deux autres chimpanzés chargèrent à leur tour, sans me toucher, et disparurent eux aussi. Quelques instants plus tard, je me rendis compte que j'étais de nouveau seule. Tous les chimpanzés étaient partis.

C'est alors seulement que je réalisai combien

25 j'avais eu peur. Mes jambes tremblaient tellement que j'avais du mal à me redresser ! Les chimpanzés mâles, malgré leur petite taille par rapport à l'homme, sont au moins trois fois plus forts qu'un adulte. Et je ne pesais que quarante-cinq kilos !

Jane Goodall, *Ma vie avec les chimpanzés*, © Jane Goodall, 1988, 1996.

## Lecture

1. **Premières impressions** Qu'auriez-vous ressenti à la place de Jane dans la même situation ?
2. **Étude de la langue** Lignes 1 à 5 : **a.** Relevez les mots qui indiquent la succession des actions dans le temps. **b.** Quelle ambiance cela donne-t-il ?
3. Ligne 4 « J'entendis », et ligne 9 « j'aperçus » : **a.** Quel sont les deux sens mobilisés durant cette scène ? **b.** Quel est l'effet produit ?
4. Lignes 6 à 21 : comment agissent les chimpanzés ?
5. **a.** Comment réagit Jane ? Que pensez-vous de son attitude ? **b.** De quelle qualité fait-elle preuve ?
6. **Mise en voix** Lignes 1 à 21 : lisez ce passage en rendant compte de toute la tension de l'épisode. Choisissez les mots sur lesquels vous insisterez en particulier.