

Texte 1

Sentinelle du climat

Avalanche

Glaciologue et alpiniste, Heïdi Sevestre raconte comment, après son arrivée au Svalbard en Norvège, une randonnée a failli lui coûter la vie.

Je crie : « Avalanche ! »

Le sol se dérobe, tout bouge. Une vague de neige et de roches nous enlève avant d'avoir pu tenter un pas de côté. Nous chutons. Nous tombons. Nous
 5 chutons. Nous tombons. Non en une durée, mais en un ralenti illimité. Jamais ma conscience n'a été si éveillée. Je me souviens avec une clarté et une précision invraisemblables de ce que l'on nous a enseigné in case of an avalanche : essayer de nager,
 10 tenir la tête hors de la neige. Je ne doute pas que je vais mourir, écrasée par une pierre, étouffée par la neige, mais je vais faire ce que l'on m'a appris. Le monde n'est plus qu'un **maelström** où je vais me noyer ou être écrasée par les grosses pierres qui
 15 roulent avec nous. Tout n'est plus que courant, rouleau, **ressac**, grondement, submersion par des

forces aveugles. Et dans ma tête le visage de ma mère, en train de m'engueuler : « Tu as fait n'importe quoi ! N'importe quoi, Heïdi ! On ne sort pas quand la
20 neige n'est pas stabilisée ! »

Ni temps ni espace ; seulement la chute, seulement le temps d'une conscience qui s'affronte à son **anéantissement**. Cent mètres, une poignée de secondes.

25 Et puis rien. Le silence. Comme si rien n'avait eu lieu.

J'étouffe. De la neige emplit ma bouche, bouche mes narines. Le noir m'environne, la nuit partout.

Heïdi Sevestre, *Sentinelle du climat*, © Éditions Harper
Collins, 2024.

Lecture

1. **Premières impressions** Avez-vous le sentiment, en lisant cet extrait, que la scène dure longtemps ? Pourquoi ?
2. Lignes 4 et 5 : à votre avis, pourquoi l'autrice a-t-elle choisi de répéter ces phrases très brèves ?
3. Lignes 15 à 17 : a. Quelle est la figure de style utilisée ici ? b. Pourquoi cette image est-elle étonnante ?
4. **Étude de la langue** Lignes 7 et 8 « une clarté et une précision invraisemblables » : expliquez pourquoi l'adjectif « invraisemblables » est au pluriel. Sur quoi permet-il d'insister ?
5. **Étude de la langue** a. Quel est le temps le plus utilisé dans ce texte ? b. Quel effet cela produit-il ?
6. **Mise en voix** Lisez le texte à voix haute. Enregistrez-vous puis écoutez-vous. Après écoute, corrigez votre intonation quand cela vous semble nécessaire.



L'adjectif
qualificatif
p. 300



Figures de
style
p. 258 - 259



Maîtriser les
conjugaisons
p. 336

Débat philo Pour partir à l'aventure, faut-il avoir le goût du risque ? À partir des films et des livres que vous connaissez, confrontez vos idées.

Lecture d'image

- Comment la puissance de l'avalanche est-elle rendue dans la case de manga ci-dessus ?

Bilan

ORAL

Décrivez cette image en insistant sur la puissance de l'avalanche. Utilisez le vocabulaire du texte.



ÉCRIT

Réécrivez l'épisode de l'avalanche comme si vous en étiez spectateur(trice). Utilisez la première personne du singulier au présent.