

Texte 4

Les Diables des volcans.

Maurice et Katia Krafft

Un monstre à tentacules

En 1975, Katia assiste à une éruption du piton de la Fournaise, à la Réunion. Voici les notes de son carnet de terrain. Elle mourra en 1991, emportée avec son mari par une nuée ardente au Japon.

« Le vent nous jette à la figure l'haleine brûlante et soufrée du monstre à **tentacules** et les fumées **âcres** des lichens qui se consomment. Le monstre rampe, ondoie comme une pieuvre de feu, roule, se convulse
5 avec des chuintements, sifflements, crissements, grincements, des petits éboulements d'éclats de verre... » [...]

« Il n'y a plus beaucoup de coulées. Les explosions sont faibles. Le paysage est triste, chaos de blocs, de
10 dalles soulevées, cassées, chenaux de lave figés, restes d'un combat **colossal**. Partout les fumerolles s'échappent en volutes bleutées, bordant les fissures de dépôts blancs, jaunes, orangés. C'est un chaos inextricable de boudins, de boules, de blocs denses,

15 d'empilements de plaques... Le paysage est triste
comme après un feu de la Saint-Jean, le lendemain
matin, quand le brasier se consume et fume. Le
mauvais temps perdure. Les trombes de pluie
s'abattent sur les coulées de lave chaude. Il génère
20 un brouillard chaud et dense qui envahit la tente. On
ne se voit presque plus... On dégage une odeur de
soufre comme des diabolins sortis de l'enfer... On
quitte le cratère que nous veillons heure après heure,
avec regret, comme on quitte un ami avec qui on a
25 passé des moments inoubliables... »

André Demaison, *Les Diabes des volcans*. Maurice et
Katia Krafft, © Éditions Glénat, 2011.

Lecture



Analyser une
phrase simple
p. 274



Figures de
style
p. 258 - 259



Figures de
style
p. 258 - 259

1. **Premières impressions** Qu'avez-vous ressenti à la lecture de ce texte ? Avez-vous été étonné(e) par votre réaction ?
2. **Étude de la langue** Lignes 1 à 7 : **a.** Relevez les verbes. **b.** Trouvez leurs sujets. Que remarquez-vous ?
3. Lignes 1 à 4, 13 à 16, 23 à 25 : **a.** Relevez les comparaisons et les métaphores du texte. **b.** Quel est l'effet produit ?
4. Lignes 5-6 : **a.** Repérez les assonances et les allitérations. **b.** Quel effet produisent-elles ?
5. Ligne 15 « Le paysage est triste » : **a.** Quelle figure de style reconnaissez-vous ? **b.** Que devient alors le volcan ? **c.** Comment comprenez-vous ce choix ?
6. **Graphie** Recopiez la première phrase du texte en vous appliquant.

Débat philo La connaissance de la nature permet-elle de mieux l'aimer et de la protéger ?

Lecture d'image

- a. Comment Hokusai a-t-il réparti les quatre éléments (eau, terre, air et feu) sur cette estampe ?
- b. Comparez la taille et les proportions accordées à chaque élément. Quel est l'effet recherché ?

Bilan

ORAL

Décrivez en quelques phrases à vos camarades la catastrophe provoquée par l'éruption. Employez un vocabulaire précis.



ÉCRIT

Décrivez le volcan en insistant sur la beauté du paysage dans une lettre adressée à un ami. Respectez les codes de rédaction d'une lettre.