

# « Le Vilain petit canard »

## La naissance d'un étrange petit canard

Écrit en 1842, ce conte d'Andersen propose de suivre les aventures d'un petit canard dont l'auteur disait qu'il était « un reflet de sa propre vie ».

Il faisait si bon à la campagne ! C'était l'été. Les blés étaient jaunes, l'avoine verte, le foin avait été ramassé en tas dans les vertes prairies, et la cigogne se promenait sur ses longues pattes rouges en parlant l'égyptien, car  
5 c'est cette langue-là qu'elle avait apprise de sa mère. Les champs et les prairies étaient entourés de grandes forêts, et au milieu des forêts, il y avait des lacs profonds. Oui, vraiment, il faisait bon à la campagne ! Un vieux château entouré de canaux profonds était exposé en plein soleil,  
10 et de grandes feuilles de pétasite poussaient depuis le mur jusque dans l'eau ; elles étaient si hautes que de petits enfants pouvaient se tenir debout sous les plus grandes ; la végétation y était aussi sauvage que dans la plus épaisse forêt, et il y avait là une cane dans son nid ;  
15 elle était en train de couver pour faire éclore ses petits **canetons**, mais elle commençait à en avoir assez, parce que c'était bien long et qu'elle ne recevait guère de visites. Les autres canards aimaient mieux nager dans les canaux que de venir jusque sous une feuille de pétasite  
20 pour bavarder avec elle.

Enfin, les œufs s'ouvrirent l'un après l'autre. Cela faisait « pip, pip », tous les jaunes d'œufs étaient devenus vivants et sortaient la tête.

« Coin, coin », disait la cane, et les petits  
 25 **cancanaient** en courant du plus vite qu'ils pouvaient. Ils regardaient de tous côtés sous les feuilles vertes, et leur mère les laissait regarder autant qu'ils voulaient, car le vert est bon pour les yeux.

« Que le monde est grand ! » dirent tous les petits.  
 30 Car ils avaient maintenant beaucoup plus de place, bien sûr, que lorsqu'ils étaient dans l'œuf.

« Croyez-vous que ce soit le monde entier ? dit la mère. Il s'étend loin de l'autre côté du jardin, jusqu'au champ du pasteur, mais je n'y suis jamais allée ! Vous êtes  
 35 bien tous là ? continua-t-elle en se levant. Non, je ne les ai pas tous ! Il y a encore le plus gros œuf. Combien de temps faudra-t-il ? Je commence à en avoir assez ! » Et elle se remit à couver.

« Eh bien, comment ça va ? » dit une vieille cane qui  
 40 était venue lui rendre visite.

« Ça prend bien du temps pour l'un de mes œufs, dit la cane qui couvait. Il n'en finit pas de s'ouvrir ! Mais regarde un peu les autres, ce sont les plus gentils petits canards que j'aie jamais vus ! Ils ressemblent tous à leur  
 45 père, cette canaille qui ne vient même pas me voir.

— Montre-moi l'œuf qui ne veut pas se briser ! dit la vieille. Crois-moi, c'est un œuf de dinde ! Moi aussi, j'ai été trompée une fois comme toi, et j'ai eu toutes sortes d'ennuis avec ces petits-là, car figure-toi qu'ils ont peur

50 de l'eau ! Pas moyen de les y faire entrer ! J'avais beau  
les sermonner et les **houspiller**, rien n'y faisait ! Fais-moi  
voir cet œuf ! Si, c'est un œuf de dinde ! Laisse-le là et  
apprends aux autres enfants à nager !

— Je vais tout de même le couvrir encore un peu !  
55 dit la cane. Puisque, de toute façon, j'ai attendu jusqu'à  
maintenant, je peux bien attendre encore un peu !

— Comme tu voudras ! » dit la vieille cane, et elle  
s'en alla.

Enfin, le gros œuf se brisa. « Pip, pip ! » fit le petit,  
60 et il sortit. Comme il était grand et laid ! La cane le  
regarda : « En voilà un énorme caneton ! dit-elle. Il ne  
ressemble à aucun des autres ! Ce n'est tout de même pas  
un dindonneau ? Eh bien, ce sera facile à voir ! Il faudra  
qu'il aille dans l'eau, même si je dois l'y pousser d'un coup  
65 de patte ! »

**À suivre...**

## Lecture

1. **Premières impressions** Que pouvez-vous dire de ce début de conte ? Ressemble-t-il aux contes que vous connaissez ?
2. Comment la nature est-elle décrite dans le premier paragraphe ? Montrez qu'elle est associée à l'idée de bien-être.
3. Quel événement est mis en valeur dans la suite du texte ?
4. Dans quelle partie du texte la ressemblance entre tous les canetons est-elle soulignée ?
5. a. Quelle est la particularité de l'œuf qui peine à se briser ? b. Que pense la vieille cane de cet œuf ?
6. **Étude de la langue** Lignes 60 à 61 : relevez les adjectifs utilisés pour décrire le petit canard. Quelle est leur fonction ?
7. **Étude de la langue** Lignes 61 à 62 : « Il ne ressemble à aucun des autres ! ». Quelle est la forme de cette phrase ? Sur quoi permet-elle d'insister ?
8. **Lecture à voix haute** Lignes 39 à 57 : lisez à voix haute le dialogue entre les deux canes. Identifiez les



Les formes  
de phrases  
p. 272



L'adjectif  
qualificatif  
p. 300

signes de ponctuation pour vous aider à adopter la bonne intonation pour chacune d'elles.

**Débat philo** Pour vous, « ressembler aux autres », est-ce essentiel ? Donnez deux arguments pour justifier votre position.

### *Lecture d'image*

- a. Comment la différence entre les canetons est-elle rendue dans ce photogramme ?
- b. Quelle impression se dégage de la position des canetons jaunes ? Pourquoi ?