

La métamorphose

Soudain, le petit canard déploya ses ailes ; elles battaient l'air avec plus de vigueur qu'avant, et l'emportèrent d'un vol puissant et avant qu'il ait pu s'en rendre compte, il se retrouva dans un grand jardin
5 où les pommiers étaient en fleur, où les lilas répandaient leur parfum et inclinaient leurs longues branches vertes jusqu'aux canaux sinueux ! Oh ! comme cet endroit était beau dans la fraîcheur du printemps ! Et juste devant lui, trois beaux cygnes
10 blancs sortirent des fourrés ; ils gonflaient leurs plumes et nageaient **gracieusement** sur l'eau. Le petit canard reconnut ces superbes animaux et il fut saisi d'une étrange tristesse.

« Je veux voler jusqu'à eux, ces oiseaux royaux !
15 et ils me tueront pour avoir osé m'approcher d'eux, moi qui suis si laid ! Mais cela m'est égal, mieux vaut être tué par eux que d'être brutalisé par les canards, de recevoir des coups de bec par les poules, d'être frappé du pied par la bonne qui s'occupe de la basse-
20 cour, et que de souffrir des rigueurs de l'hiver ! » Et il s'élança dans l'eau et nagea à la rencontre des cygnes **majestueux**. Ceux-ci l'aperçurent et foncèrent sur lui en hérissant leurs plumes. « Vous n'avez qu'à

me tuer ! » dit le pauvre animal, et il courba la tête
25 vers la surface de l'eau en attendant la mort. Mais
que vit-il dans l'eau limpide ? Il vit sa propre image
au-dessous de lui. Ce n'était plus un oiseau aux
mouvements maladroits, d'un gris noir, vilain et
répugnant ; il était lui-même un cygne !

30 Peu importe qu'on soit né dans la basse-cour, si
seulement on est sorti d'un œuf de cygne !

Il se sentait vraiment heureux d'être passé par
toutes les détresses et les **adversités** qu'il avait
connues. Il appréciait maintenant son bonheur et
35 toute la splendeur qui l'accueillait. Et les grands
cygnes nageaient autour de lui et le caressaient de
leur bec.

Des petits enfants vinrent dans le jardin et
jetèrent du pain et du grain dans l'eau et le plus petit
40 d'entre eux s'écria : « Il y en a un nouveau ! » Et les
autres enfants poussèrent des cris de joie : « Oui, il
en est arrivé un nouveau ! », et ils frappaient dans
leurs mains en dansant en rond ; ils coururent
chercher leur père et leur mère et on jeta encore du
45 pain et du gâteau dans l'eau, et tout le monde dit :
« Le nouveau est le plus beau ! Il est si jeune et si
beau ! » Et les vieux cygnes s'inclinèrent devant lui.

Il se sentit alors tout intimidé et cacha sa tête sous ses ailes ; il ne savait pas lui-même que penser !

50 Il était beaucoup trop heureux, mais il n'était pas du tout fier, car un bon cœur n'est jamais fier ! Il songeait à la manière dont il avait été persécuté et insulté, et voilà qu'il les entendait maintenant tous dire qu'il était le plus beau de tous les beaux oiseaux ! Et les

55 lilas inclinaient leurs branches dans l'eau, jusqu'à lui et le soleil répandait une lumière si chaude et si bienfaisante ! Alors ses plumes se gonflèrent, son cou élancé se dressa, et il s'écria de tout son cœur: « Je ne rêvais pas de tant de bonheur quand j'étais le

60 vilain petit canard ! »

Hans Christian Andersen, « Le Vilain Petit Canard »,
Contes, traduit par Marc Auchet, © Librairie Générale
Française, Le Livre de Poche, 2003.

Lecture



La nature
des mots
p. 268

1. **Premières impressions** Que pensez-vous de cet épisode final ? Vous attendiez-vous à cette fin ?
2. **Étude de la langue** a. Quel est le premier terme de cet extrait ? Quelle est la nature de ce mot ? b. Quel évènement permet-il de mettre en relief ?
3. Comment le héros du conte prend-il conscience de sa métamorphose ?
4. Comment les cygnes et les enfants réagissent-ils maintenant à sa vue ?
5. Comment réagit le jeune cygne à la façon dont il est accueilli ?
6. Lignes 54 à 57 : a. Quelle figure de style identifiez-vous ? b. Comment la beauté du nouveau cygne est-elle célébrée ?
7. Quels sont les derniers mots du conte ? Pourquoi l'auteur a-t-il choisi cette fin, selon vous ?
8. **Mise en voix** Lignes 38 à 47 : lisez ce paragraphe à voix haute. Distinguez récit et paroles : prenez soin d'adopter un ton qui traduise l'enthousiasme des enfants.



Figures de
style
p. 258-259

Débat philo À quelles conclusions ce conte vous permet-il d'arriver sur les rapports humains ? Choisissez deux idées importantes et débattiez avec vos camarades.

Bilan

ORAL

Proposez un autre titre pour ce dernier extrait. Justifiez votre choix en vous appuyant sur deux extraits précis du conte.

ou

ÉCRIT

Imaginez puis rédigez une morale (courte phrase) qui permette au lecteur de comprendre le sens caché du texte.

Lecture d'image

- Quel lien pouvez-vous faire avec le conte du « Vilain Petit Canard » ?