

Texte 4

L'Énéide

La descente aux Enfers d'Énée

Après dix ans de siège, Troie est vaincue par les Grecs et détruite. Énée et sa famille s'enfuient à la recherche de la terre où ils pourront s'installer. Ils affrontent de nombreux obstacles. Énée doit se rendre aux Enfers pour demander conseil à ses ancêtres. Une prêtresse d'Apollon, la Sybille, lui sert de guide.

– Loin d'ici ! s'écrie alors la Sybille, loin d'ici, **profanes** ! Retirez-vous de ce bois ! Et toi, Énée, entre ! Voici que s'ouvre le chemin ! Sors ton épée de ton fourreau, c'est maintenant qu'il faut du courage et un cœur ferme !

- 5 Et la Sybille s'élance dans l'**antre** béant. Je la suis, pas à pas. Nous avançons dans l'ombre, à travers les palais obscurs de Pluton et son royaume d'apparences. Dans la cour du palais, les Deuils, les Soucis, les Maladies côtoient la Vieillesse, la Peur et la Faim, le Trépas et la Peine. La
- 10 Guerre qui tue l'homme et la Discorde avec sa chevelure de vipères nouée de bandeaux ensanglantés. Au milieu de la cour, un orme gigantesque déploie ses branches immenses. Il est sans doute habité par toutes sortes d'êtres terribles, car je ne vois autour de moi que

- 15 monstres sifflants. Effrayé et oubliant que ce ne sont que des ombres, je tire mon épée pour me protéger. Mais comment pourfendre des ombres ? Un chemin mène au Tartare, vers les eaux de l'Achéron, ce fleuve qui de l'Averne s'enfonce jusqu'aux Enfers. Il tourbillonne et
- 20 forme un **gouffre**. Un passeur monte la garde près de ces eaux mouvantes. C'est Charon, sale, affreux, les cheveux hérissés. Ses yeux ! Fixes, et brûlants comme deux flammes. Il est vêtu d'un manteau sordide, noué sur ses épaules et qui pend lamentablement.
- 25 Charon pousse lui-même sa barque noire avec une longue perche, en tend les voiles et transporte ainsi les corps des morts. Malgré sa vieillesse, il a l'énergie d'un dieu. Femmes, hommes, enfants, héros dont le corps est désormais sans vie, se bousculent sur la rive suppliant
- 30 Charon. [...] Mais, **inflexible**, Charon embarque les uns et repousse les autres, loin des rives du Styx.

Virgile, *L'Énéide*, adapté par Martine Laffon, coll. *Classiques & Cie Collège*, © Éditions Hatier, 2014.

Lecture

1. **Premières impressions** Que ressentez-vous à la lecture de cette description des Enfers ? Quel élément vous frappe le plus ?
2. Lignes 5 à 11 : a. Qui se trouve dans la cour du palais ? b. Pourquoi l'auteur utilise-t-il des majuscules ? c. Quel est l'effet produit ?
3. a. Quel sentiment Énée éprouve-t-il ? b. Relevez le geste qui le montre.
4. Lignes 19 à 24 : a. Qui est Charon ? b. Comment est-il décrit ?
5. Quel effet la multitude des morts, évoquée à la fin de l'extrait, produit-elle sur vous ?
6. **Étude de la langue** Ligne 28 à 30 : expliquez l'accord du verbe « (se) bousculent ».
7. **Mise en voix** Lignes 1 à 4 : lisez de manière expressive la première réplique de la Sybille.



Accords
p. 358

Débat philo Les récits permettent-ils de se confronter à nos plus grandes peurs ? Appuyez-vous sur ce texte et d'autres lectures pour argumenter.

Bilan

ORAL

Préparez un petit texte où Enée, effrayé, supplie la Sybille de faire demi-tour. Mettez-le en voix et en gestes pour le présenter à la classe.



ÉCRIT

Expliquez en cinq ou six lignes pourquoi cet épisode est particulièrement effrayant. Appuyez-vous sur des éléments du texte que vous reformulerez.

Lecture d'image

- a. Comment se répartit la lumière dans le tableau ? Quel est l'effet produit ?
- b. Où sont Sybille et Enée ? Faites le lien avec le texte.