

Texte 2

Les Métamorphoses

Extrait 1 : Phaéton enflamme l'univers

Phaéton emprunte le char de son père, le Soleil, mais il ne sait pas le diriger, et finit par mettre le feu au ciel et à la terre. Il lâche les rênes du char sous l'effet de la chaleur et de la panique.

Quant à la Terre, elle souffre sous l'action de la chaleur. Les nuages s'évaporent, les sommets des monts **s'embrasent**, le sol se crevasse, les moissons d'elles-mêmes prennent feu, arbres et prés se
 5 consument, sources et fleuves **se tarissent**, les forêts sont anéanties. [...]

Si la Terre est en flammes, dans le ciel aussi la chaleur devient intolérable. Phaéton aspire avec peine l'air brûlant ; sous ses pieds, le char est chauffé à
 10 blanc ; les cendres qui volettent autour de son visage l'aveuglent. Il ne sait où il est, où il va, où les chevaux l'entraînent. [...]

La mer rétrécit, des îles nouvelles apparaissent, des plaines sablonneuses remplacent les étendues
 15 liquides. Plus de dauphins joueurs, plus de phoques ; les poissons pour survivre descendent dans les

grands fonds et les divinités marines se réfugient dans des grottes tièdes. [...]

La Terre elle-même se plaint, la Mère
20 **nourricière**, épuisée, accablée. Elle porte la main à son front avec un tremblement qui ébranle le monde et, s'affaissant au-dessous de son niveau habituel, elle fait entendre sa voix sacrée.

Lecture



Le groupe
sujet p. 274

1. **Premières impressions** Quelle émotion ressentez-vous à la lecture de la description de la terre et du ciel faite par Ovide ?
2. **Étude de la langue** Lignes 1 à 6 : Comptez le nombre de sujets employés et le nombre de verbes. Quel effet cette accumulation produit-elle ?
3. a. Lignes 11-13 : quelle figure de style identifiez-vous ? Comment traduit-elle la situation dans laquelle se trouve Phaéton ?
b. Pourquoi cela est-il inquiétant ?
4. Lignes 19 à 23 : comment la Terre est-elle décrite ? Que fait-elle alors ?



Figures de
styles
p. 258-259

Débat philo Pensez-vous que la nature puisse ressentir des émotions ? Donnez deux arguments.