

Texte 1

L'Épopée de Gilgamesh

Le Déluge

Gilgamesh se rend chez le vieux roi Outa-napishti afin de percer le secret de l'immortalité. Pour l'éclairer, le vieillard lui raconte comment il a survécu au Déluge envoyé par les dieux.

« Tout se figea soudain. Les bêtes et les choses savaient et se taisaient. Alors un choc sourd, au fin fond de l'espace, **fracassa** les digues du ciel et toutes ses réserves d'eau douce roulèrent en grondant,
5 déchiquetèrent la voûte céleste et s'abattirent sur la terre.

« Les villes furent balayées d'un coup et les hommes, hachés comme de la paille. Rien ne résista. Tout fut broyé, battu, **liquéfié**. La nuit noircissait le monde, et les épées
10 de la pluie saignaient l'obscurité à blanc.

« Même les dieux étaient terrifiés par ce qu'ils avaient provoqué. Ils en avaient perdu le contrôle et **Déluge**, tel un jeune monstre, n'obéissait qu'à lui-même et s'en donnait à cœur joie.

15 « L'**Arche** résistait bien. La crue l'avait emportée et elle dérivait, bercée par le flot du nouvel océan.

« Mon heure était venue. Une grande tension régnait autour de moi et je devais ramener la sérénité. Aussi, je descendis au premier niveau, celui des bêtes les plus
20 féroces, et je restai longtemps, dans chaque compartiment, afin de les apaiser. Puis je recommençai avec les animaux du deuxième niveau, du troisième, et ainsi jusqu'au septième, en m'élevant le long du mât central de l'Arche.

25 « Dans chaque loge, je recueillais la peur, la cruauté, la fourberie, la panique, la brutalité, la soumission. En échange, j'offrais des contraires : la confiance, la bonté, la franchise, le calme, la douceur, l'indépendance. J'apprivoisais, j'éduquais, j'apprenais à chacun qu'il existait
30 d'autres manières d'être que la sienne. J'accomplissais ainsi la mission confiée par Éa : enfanter une vie nouvelle qui, peu à peu, se rassemblait dans mon cœur.

« Lorsque j'eus terminé, je fis sauter l'écouille et sortis à l'air libre. [...]

35 « Immobile, l'Arche se remit à tanguer. Un faible courant l'entraînait. La décrue commençait.

« J'envoyai une colombe en éclaireur, avec une recommandation :

40 « "Va annoncer aux eaux limoneuses qu'une vie nouvelle est née dans l'Arche."

« Elle s'envola, revint une fois sa mission accomplie, et se blottit en moi.

« J'envoyai alors une hirondelle, avec cette consigne :
« “Va dire que la vie nouvelle est prête à se
45 développer.”
« Elle disparut, revint après m'avoir obéi, et s'endormit
dans le cœur de mon épouse.
« Enfin, je libérai un corbeau en lui disant :
« “Tu es robuste et perspicace. Va ! Trouve un rivage
50 et installe-toi sur la terre.”
« Le corbeau reprit sa liberté et ne revint jamais.
« Peu après, mon vaisseau s'échoua sur une rive.
Aussitôt, j'ouvris toutes les écoutilles. Alors, la lumière
intérieure de l'Arche jaillit et épousa la lumière du jour.
55 « Arrivé à terre, je dressai un bûcher pour remercier
les dieux. Roseau, cèdre, myrte. Le parfum de la fumée
les surprit et ils arrivèrent en se bousculant pour avoir
l'explication de ce mystère.
« “ Des hommes ! s'exclamèrent-ils. Il en reste donc !
60 Hourra ! Rien n'est perdu ! ”»

*L'Épopée de Gilgamesh, récit adapté par Jacques
Cassabois dans Le Premier Roi du monde – L'Épopée de
Gilgamesh, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2004.*

Lecture

1. **Premières impressions** Quel sentiment ce récit provoque-t-il à la première lecture ?
2. a. Que se passe-t-il avant le début du déluge ?
b. Quel est l'effet cela produit-il ?
3. **Étude de la langue** Lignes 1 à 6 : a. Quelle est la valeur des temps ? b. Comment montrent-ils la violence avec laquelle la pluie arrive sur la terre ?
4. a. Comment les dieux réagissent-ils ? b. Quel effet cette réaction produit-elle sur vous ?
5. Ligne 17 à 33 : a. Que fait Outa-napishti sur l'Arche ?
b. Quel objectif poursuit-il en se comportant de cette manière ? Justifiez votre réponse en relevant un élément du texte.
6. **Étude de la langue** Ligne 35 « Immobile, l'Arche se remit à tanguer. » a. Quelle est la nature du mot « immobile » ? b. Quelle fonction occupe-t-il dans la phrase ?
7. À partir de la ligne 35 : lors du début de la décrue, quels oiseaux Outa-napishti libère-t-il successivement ? Pourquoi ?



Maîtriser les
conjugaisons
p. 336



Le groupe
nominal
p. 298

8. a. Lignes 52-53 : lors de l'ouverture de l'Arche, quelles sont les deux lumières qui se rejoignent ?
b. Comment comprenez-vous cette union ?

9. **Fluence** Choisissez un paragraphe dans l'extrait et lisez-le à haute voix trois fois, de plus en plus rapidement.

Débat philo Peut-on toujours réagir face à un événement difficile de manière apaisée ? Appuyez-vous sur votre réponse à la question 5.

Bilan

ORAL

Expliquez à la classe, en quelques mots, la joie des dieux (lignes 58 à 59).

ou

ÉCRIT

Rédigez cinq recommandations aux rescapés du Déluge.

Lecture d'image

- Comment cette représentation montre-t-elle l'union entre les êtres vivants de l'arche ?