

Texte 5

L'Histoire sans fin

Une nouvelle naissance

Bastien, âgé de douze ans, vient de perdre sa mère. Il trouve refuge dans la lecture. En lisant L'Histoire sans fin, il devient lui-même le héros du Pays fantastique. Il parvient à sauver cette contrée, menacée par le Néant.

Et de la tête aux pieds il fut rempli de joie, de la joie de vivre et de la joie d'être lui-même. Car désormais il savait à nouveau qui il était et à quelle réalité il appartenait. C'était une nouvelle naissance. Et le plus
 5 beau, c'était qu'à présent il voulait être justement celui qu'il était. Si une **infinité** de possibilités s'étaient offertes à lui, il n'en aurait pas choisi d'autre. Désormais il savait : il y avait dans le monde des milliers et des milliers de formes de joie, mais au fond
 10 toutes ces joies n'en faisaient qu'une : celle du pouvoir d'aimer.

Et même par la suite, quand Bastien fut depuis longtemps retourné dans son monde, quand il devint un adulte puis un vieil homme, cette joie ne le quitta
 15 jamais tout à fait. Même dans les pires moments de

sa vie, il lui resta une **allégresse** dans le cœur qui le faisait sourire et qui **réconfortait** les autres hommes.

Michael Ende, *L'Histoire sans fin*, 1979, traduit par Dominique Autrand, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.

Lecture

1. Premières impressions Que ressentez-vous pour le personnage de Bastien ? Pourquoi ?
2. Quelles sont les raisons de la joie de Bastien ? Appuyez-vous sur le chapeau d'introduction.
3. a. Sous quelles formes, différentes, la joie éprouvée par Bastien se manifeste-t-elle ? b. Quelle est la conséquence sur la suite de son existence ?
4. Étude de la langue Lignes 13-14 : « quand il devint un adulte puis un vieil homme ». Quelles sont la nature et la fonction de cette proposition ?
5. Pourquoi peut-on dire que Bastien est une nouvelle personne ? Relevez deux éléments du texte pour justifier votre réponse.
6. Graphie Lignes 7 à 17 : recopiez cet extrait en adoptant une graphie particulière pour les mots « joie » et « allégresse » afin de les mettre en valeur.



Se repérer
dans la
phrase
complexe
p. 320

Débat philo Est-ce toujours facile d'être soi-même ? Donnez deux arguments pour défendre votre point de vue et appuyez-vous sur des exemples précis.