

Texte 1

Brèves réponses aux grandes questions

Comment l'univers a-t-il commencé ?

Dans cet essai, Stephen Hawking interroge la soif de connaissances de l'homme et la met en lien avec la démarche scientifique.

L'Univers actuel est-il infini, ou seulement très grand ? A-t-il eu un commencement ? Durera-t-il longtemps ? Comment nos esprits finis pourraient-ils appréhender un univers infini ? L'entreprise n'est-elle pas terriblement prétentieuse ?

Au risque d'encourir le châtiment de Prométhée, qui vola aux dieux le feu pour le donner aux hommes, nous pouvons – et devons – essayer de comprendre l'Univers. Prométhée fut enchaîné à un rocher jusqu'à ce qu'il en soit délivré par Hercule. Nous avons fait de remarquables progrès dans la connaissance du **cosmos**, mais le tableau n'est pas encore terminé. J'aime à penser qu'il le sera bientôt.

Selon les Boshongo d'Afrique centrale, il n'y avait au commencement que de l'eau, des ténèbres

et le grand dieu Bumba. Un jour Bumba, qui avait mal au ventre, vomit le Soleil. Le Soleil assécha l'eau, et les continents apparurent. Toujours malade, Bumba vomit la Lune, les étoiles et quelques animaux : le léopard, le crocodile, la tortue et enfin l'homme.

Les **mythes** de création, comme beaucoup d'autres, tentent de répondre aux questions que nous nous posons tous. Pourquoi sommes-nous là ? D'où venons-nous ? La réponse habituelle est que l'homme moderne a une origine récente, et que ses connaissances et sa **technologie** ne cessent de progresser.

Stephen Hawking, « Comment l'univers a-t-il commencé ? », *Brèves réponses aux grandes questions*, © by Spacetime Publications Ltd © Éditions Odile Jacob, 2018.

Lecture



Les types de
phrases
p. 270

1. Premières impressions À qui s'adresse, selon vous, le texte de Stephen Hawking ? Sur quels indices vous appuyez-vous ?
2. a. Qu'est-ce qui, selon l'auteur, permet aux êtres humains d'explorer l'Univers ? b. Reformulez son idée avec vos propres mots.
3. Étude de la langue a. Repérez l'ensemble des phrases interrogatives employées dans le texte. Quels éléments permettent de les identifier ? b. Pourquoi sont-elles aussi nombreuses, selon vous ?
4. Comment, à travers les âges, avons-nous donné des réponses aux questions que nous nous posons ?
5. a. Comment comprenez-vous l'allusion au mythe de Prométhée ? b. Quel est le rapport avec « l'entreprise prétentieuse » dont parle Stephen Hawking à la fin du premier paragraphe ?
6. Mise en voix Lisez à voix haute le premier paragraphe du texte en soignant en particulier le ton à adopter pour les phrases interrogatives.