

Texte 6

La Création

Un projet original

Quand débute la nouvelle, Dieu semble satisfait de la construction de l'univers qu'il a déjà accomplie. Mais les anges qui l'accompagnent ne comptent pas s'en tenir là.

Le Tout-Puissant avait déjà construit l'univers, disposant avec une irrégularité fantaisiste les étoiles, les nébuleuses, les planètes, les comètes, et il était en train de contempler ce spectacle avec une
5 certaine complaisance, quand un des innombrables ingénieurs-projeteurs à qui il avait confié la réalisation de son grand projet, s'approcha d'un air très affairé.

C'était l'esprit Odnom, un des plus intelligents et
10 des plus dynamiques de la nouvelle vague des anges (n'allez surtout pas penser qu'il avait des ailes et une tunique blanche, les ailes et la tunique sont une invention des peintres de l'ancien temps qui trouvaient que c'était bien pratique sur le plan
15 décoratif).

« Tu désires quelque chose ? lui demanda le Créateur, avec bienveillance.

— Oui, Seigneur, répondit l'esprit-architecte. Avant que tu n'apposes le mot « fin » à ton œuvre
 20 merveilleuse et que tu ne lui donnes ta bénédiction, je voudrais te faire voir un petit projet auquel nous avons pensé, avec quelques jeunes collègues. Oh ! quelque chose de très secondaire, une vétille, comparée à tout le reste, un détail, mais qui nous a
 25 quand même semblé intéressant. »

Et d'un porte-documents qu'il portait à la main, il tira une feuille où était dessinée une espèce de sphère.

« Fais voir », dit le Tout-Puissant, qui naturellement
 30 connaissait déjà tout du projet mais faisait semblant de l'ignorer et simulait la curiosité afin que ses meilleurs architectes en ressentissent un plus grand plaisir.

Le plan était très précis et portait toutes les cotes
 35 souhaitables.

« Voyons, qu'est-ce que cela peut bien être ? dit le Créateur, poursuivant sa feinte diplomatie. On dirait une planète, mais nous en avons déjà construit des milliards et des milliards. Faut-il vraiment en faire
 40 encore une, et de dimensions aussi restreintes de surcroît ?

— Il s'agit en effet d'une petite planète, confirma l'ange-architecte, mais, contrairement aux autres

milliards de planètes, celle-ci présente des
 45 caractéristiques particulières. »

Et il expliqua comment ils avaient pensé la faire
 tourner autour d'une étoile à une distance telle
 qu'elle en recevrait de la chaleur mais pas trop, et il
 énuméra les éléments du devis, avec leurs quantités
 50 respectives et leur prix de revient. Dans quel but tout
 cela ? Eh bien, toutes ces conditions préalables étant
 réalisées, il se produirait sur ce globe minuscule un
 phénomène très curieux et amusant : la vie.

Il était évident que le Créateur n'avait pas besoin
 55 d'explications complémentaires. Il en savait plus long
 à lui tout seul que tous les angesarchitectes, anges-
 contremaîtres et anges-maçons rassemblés. Il sourit.
 L'idée de cette petite boule suspendue dans
 l'immensité des espaces, portant une multitude
 60 d'êtres qui naîtraient, croîtraient, multiplieraient et
 mourraient, lui semblait plutôt piquante.
 Naturellement, parce que même si ce projet avait été
 élaboré par l'esprit Odnom et ses collaborateurs, en
 fin de compte, il provenait toujours de lui, origine
 65 première de toutes choses.

Devant l'accueil bienveillant, l'ange-architecte prit
 de l'assurance et lança un coup de sifflet strident qui
 fit accourir sur-le-champ des milliers, mais que dis-je,

des milliers ? des centaines de milliers et peut-être
 70 des millions d'autres esprits.

À cette vue, le Créateur fut effrayé sur le moment
 tant qu'il ne s'agissait que d'un solliciteur, bon. Mais
 si chacun de ceux qui venaient d'arriver avait à lui
 soumettre un projet particulier avec les explications
 75 adéquates, cela durerait des siècles.

Toutefois dans son extraordinaire bonté, il se
 prépara à supporter l'épreuve. Les casse-pieds sont
 une plaie éternelle. Il soupira seulement...

Odnom le rassura. Il n'avait rien à craindre. Tous ces
 80 gens n'étaient que des dessinateurs. Le comité
 exécutif de la nouvelle planète les avait chargés de
 réaliser les maquettes des innombrables espèces
 d'êtres vivants, de plantes et d'animaux nécessaires
 à une bonne réussite. Odnom et ses camarades
 85 n'avaient pas perdu de temps. Loin de se présenter
 avec un vague plan abstrait, ils avaient prévu les
 moindres détails. Et peut-être avaient-ils pensé, dans
 le fond de leur cœur, mettre le Très-Haut devant le
 fait accompli avec le fruit d'un tel travail précis. Mais
 90 ce n'était pas la peine.

Ce qui s'était annoncé comme un défilé massacrant
 de quémandeurs devint au contraire pour le Créateur
 une soirée plaisante et brillante. Non seulement il
 examina avec intérêt, sinon tous, du moins la plus

95 grande partie des dessins, des plantes et des animaux, mais il participa volontiers aux discussions relatives qui s'élevaient souvent entre leurs auteurs.

À suivre...

Lecture

1. **Premières impressions** Qu'est-ce qui vous paraît étonnant dans ce texte ?
2. De quel texte sacré présent dans la séquence cette nouvelle s'inspire-t-elle ? Qu'est-ce qui vous permet de le dire ?
3. a. Qui est Odnom ? b. Quel projet propose-t-il à Dieu ?
4. Lignes 18 à 25 : a. Quels mots Odnom emploie-t-il pour présenter son projet à Dieu ? b. Pourquoi est-ce drôle ?
5. Lignes 46 à 53 : a. Quelle serait la particularité de cette création ? b. Sur quelles connaissances scientifiques s'appuie l'ange-ingénieur au début de ce paragraphe ?
6. **Étude de la langue** Ligne 52 : a. Quel groupe nominal sert à désigner la création envisagée. Comment est-il formé ? Sur quoi permet-il d'insister ? b. Proposez un autre groupe nominal, construit de la même façon qui pourrait remplacer ce premier groupe.



Le groupe
nominal
p. 298

7. Dans quels passages est-il rappelé, de façon humoristique, que Dieu est celui qui sait tout ?
8. **Mise en voix** Lignes 36 à 41 : lisez avec la bonne intonation. Lisez ce même paragraphe en exprimant de la colère.

Bilan

ORAL

Si vous deviez associer la création du monde à un métier, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ? Présentez deux arguments pour justifier votre choix.



ÉCRIT

Imaginez le court dialogue entre deux anges-architectes précédant l'échange avec Dieu. Le premier hésite, le second cherche à le convaincre qu'il faut exposer le projet. Chacun présente deux arguments.