

Texte écho

Vivants

- Oui. Je comprends qu'on aille aux fêtes,
Qu'on soit foule, qu'on brille aux yeux,
Qu'on fasse, amis, ce que vous faites,
Et qu'on trouve cela joyeux ;
5 Mais vivre seul sous les étoiles,
Aller et venir sous les voiles
Du désert où nous oublions,
Respirer l'immense **atmosphère** ;
C'est **âpre** et triste, et je préfère
10 Cette habitude des lions.

Victor Hugo, « Vivants », *Océan. Tas de pierres*,
1826-1851.

Lecture



Les
compléments
circonstanciels
p. 290

1. Ce poème est structuré en deux parties : délimitez-les et donnez un titre à chacune.
2. **Étude de langue** a. Relevez les compléments de lieu. b. Quelles émotions le poète associe-t-il aux différents endroits dont il parle ?
3. Pourquoi le poète se compare-t-il au lion dans le dernier vers ?

Débat philo Quand vous êtes en colère ou triste, préférez-vous vous isoler ou partager vos émotions ? Expliquez pourquoi.

Bilan

ORAL

Choisissez une image qui représente pour vous la colère ou la tristesse. Présentez-la à l'oral en mettant en valeur deux éléments précis.

ou

ÉCRIT

Choisissez trois lieux : chaque lieu est associé à une émotion différente. Décrivez chacun d'eux et son émotion en une phrase.

Lecture d'image

- a. Quelles couleurs le peintre a-t-il utilisées ? Que pensez-vous de ce choix ?
- b. Quels points communs relevez-vous entre ce tableau et le poème de Victor Hugo ?