

## Texte 5

### « Le Windigo »

#### Le gardien sauvage de la nature

Pour sauver son village de la famine, Méméo le chasseur part en quête de nourriture hors des frontières établies. Parce qu'il chasse trop, une autre tribu est confrontée à la famine et leur chaman appelle Windigo.

Le **chaman** sortit de la tente, ruisselant de sueur, et déclara :

— Windigo va nous venger.

De l'épuisement du chaman allait donc naître la force la  
5 plus fantastique qui fût : le Windigo.

Sur le chemin qui longeait une clairière, Windigo apparut soudainement. Il n'avait pas mangé depuis bien longtemps et sa taille était encore très petite. Windigo avait une allure monstrueuse ; des cheveux ébouriffés longs et noirs  
10 cachaient son visage buriné et marqué par des rides profondes. Son nez était énorme, ses yeux étaient exorbités et perçants, cerclés par d'énormes sourcils.

Dès que Windigo voyait un animal passer, il devenait comme fou, **avide** de se nourrir de chair fraîche, une chair  
15 qui lui permettait d'augmenter sa diabolique puissance.

Plus Windigo se nourrissait, plus Windigo grandissait, plus il devenait dangereux pour ceux qui osent défier les lois qui règlent l'univers en commettant des excès.

Non loin de là, tandis que Windigo prenait des forces,  
 20 Méméo, le chasseur étranger sans scrupules, ne se souciait pas de la terrible **pénurie** de nourriture qu'il était en train de causer. Avec ses pièges, il continuait à tuer tous les animaux qu'il pouvait trouver mais ces grognements bizarres tout autour de lui le mettaient mal  
 25 à l'aise.

Un jour, il entendit craquer les arbres, mais il n'osa pas regarder dans la direction des sapins qui venaient de s'écraser au sol, non loin de l'endroit où il se trouvait :

— Je n'ai pas peur, s'écria-t-il tout haut, je n'ai pas peur...

30 À présent, il ne pouvait plus ignorer ces grognements inhumains ; pourtant, il essayait de garder son calme, de maîtriser l'affreuse **panique** qui le tenaillait. Il se remit en marche en direction de son campement. Brusquement, un arbre qui s'abattit à ses pieds, lui fit perdre tout contrôle.  
 35 Il se rua vers son campement, à la recherche de sa femme, et cria :

— Femme, ma femme, es-tu blessée ? Où es-tu ? Réponds-moi !...

La femme de Méméo avait été projetée à terre par un  
 40 violent coup de vent.

— Que se passe-t-il ? Pourquoi suis-je tombée ? demanda-t-elle.

— Je ne sais pas, vite, abritons-nous.

La femme de Méméo se rappela alors tout ce qu'on disait  
45 sur Windigo. « Windigo déclenche les éléments, provoque  
des tempêtes dévastatrices, écrase ceux qui méprisent  
les lois des ancêtres. Quand il se déchaîne, nul ne peut le  
retenir... »

Ahuri par tant d'événements incontrôlables, le couple alla  
50 se cacher dans la tente. Le vent s'était levé, la tempête  
bousculait tout, précipitant sur le sol les peaux de Méméo.  
Toute la viande gelée qu'il avait amassée fut enfouie sous  
la neige qui s'abattait maintenant par bourrasques  
incessantes.

55 — Prends ton fusil. Méméo, tire, il faut tirer en l'air, le  
bruit va lui faire peur. Méméo tira effectivement en l'air  
mais Windigo, au même moment, décida qu'il avait assez  
montré sa force. Il s'en alla. La tempête se calma, les  
grognements cessèrent presque aussitôt et le ciel  
60 redevint bleu.

Daniel Bertolino, « Le Windigo », *Légendes indiennes du*  
Canada, © Via le Monde, 1981.

## Lecture



Maîtriser ses  
conjugaisons  
p. 336

1. **Premières impressions** Qu'avez-vous ressenti en lisant la description du Windigo ?
2. **Étude de la langue** Lignes 6 à 18 : a. Relevez les adjectifs qualificatifs qui permettent de décrire le Windigo. b. Classez les adjectifs selon leur fonction. c. Quels adjectifs font de lui un monstre effrayant ?
3. Lignes 19 à 25 : a. Que fait Méméo ? b. Comment qualifiez-vous son comportement ?
4. a. Lignes 1 à 5 : pour quelle raison le chaman a-t-il convoqué le Windigo? b. Lignes 6 à 19 : relevez le passage qui explique le rôle du Windigo. c. Ligne 45 à 48 : relevez ce qui est dit sur le Windigo.
5. À partir des éléments relevés sur Méméo et sur le Windigo, expliquez que le monstre n'est pas forcément celui auquel on s'attendait.
6. **Mise en voix** Lignes 6 à 12 : lisez cet extrait en accentuant les mots qui donnent un caractère monstrueux au Windigo.

**Débat philo** Ressentir de la peur nous amène-t-il à changer de comportement ? Réfléchissez en vous

appuyant, par exemple, sur les campagnes de prévention routière, sur l'usage des écrans...

## Bilan

### ORAL

Quel enseignement peut-on tirer de ce conte ?  
Formulez-le en deux phrases : choisissez des mots pour marquer les esprits

ou

### ÉCRIT

De retour au village, la femme de Méméo raconte ce qu'ils ont vécu. Rédigez son récit en quelques phrases.

## Lecture d'image

- Comparez l'image au texte : quels points communs et quelles différences trouvez-vous dans la représentation du Windigo ?