

### Extrait 4 : Ulysse face aux Sirènes

Ulysse est attaché au mât du navire, et ses compagnons ont les oreilles bouchées par la cire. Les Sirènes entonnent leur chant maléfique...

- Viens donc nous rejoindre, illustre Ulysse, grande gloire des **Achéens**, arrête ton navire, écoute nos voix. Jamais navigateur n’a continué plus loin sur son vaisseau noir sans avoir écouté les sons
- 5 **mélodieux** qui sortent de nos bouches ; celui qui s’attarde ici repart charmé et plus savant. [...]

- Ainsi parlaient-elles en diffusant leur voix **sublime**, et mon cœur ne désirait qu’une chose : les écouter plus longtemps. D’un froncement de sourcils, je
- 10 demandai à mes compagnons de me délier mais ils s’arc-boutaient et ramaient de plus belle. Périclès et Euryloque bondirent aussitôt pour m’attacher avec des liens plus nombreux et plus serrés. Quand les Sirènes furent derrière nous, et qu’on n’entendit plus
- 15 ni leur voix ni leur chant, mes fidèles compagnons ôtèrent vite la cire dont j’avais bouché leurs oreilles et me libérèrent de mes liens.

Homère, *L’Odyssée*, traduit par Hélène Tronc,  
© Éditions Belin-Gallimard Classic.

## Lecture

1. **Premières impressions** Que pensez-vous du danger que représentent les Sirènes ?
2. Comment les Sirènes tentent-elles de convaincre Ulysse de les écouter ?
3. Quel élément du texte montre la puissance du chant des Sirènes ?
4. **Étude de la langue** Lignes 9 à 17 « D'un froncement [...] mes liens. » : identifiez les temps du passé. Quels effets créent-ils ?

**Débat philo** Peut-on se passer de l'aide des autres ?  
Pensez à une situation personnelle.



Maîtriser les  
conjugaisons  
p. 336

## *Bilan*

### ORAL

Imaginez quatre consignes données par Ulysse à ses compagnons avant leur rencontre avec les Sirènes. Utilisez des phrases impératives.



### ÉCRIT

Écrivez à la deuxième personne du pluriel deux phrases de félicitations qu'Ulysse adresse à ses compagnons une fois le danger vaincu.