

Extrait 2 : la découverte d'un nouveau monde

Après son enlèvement, Buck voyage à bord d'un bateau, le *Narval*, puis parvient au Yukon, un espace sauvage et hostile. Buck devient chien de traîneau. Dès son arrivée, il rencontre ceux avec lesquels il va devoir apprendre à vivre.

Vingt-quatre heures sur vingt-quatre, le *Narval* poursuivait sa route, poussé par son infatigable hélice. Bien que les jours fussent tous semblables, Buck sentit que le temps devenait de plus en plus froid. Enfin, un
 5 matin, l'hélice s'arrêta. À bord du *Narval*, il y eut un bruit de pas, des éclats de voix. Tous les chiens tendirent l'oreille. Ils comprenaient qu'un changement allait se produire. François les attacha et les conduisit sur le pont. Dès ses premiers pas, Buck s'enfonça dans une sorte de
 10 mousse blanche et froide qui avait la consistance de la boue. Il bondit en arrière avec un grognement. Il remarqua que des parcelles de cette mousse blanche tombaient du ciel. Il se secoua. Mais elle s'accrochait obstinément à son pelage. Il la flaira, la lécha. Un instant, elle brûlait, puis...
 15 plus rien. Il était intrigué. Il renouvela l'expérience et obtint le même résultat. Des **badauds** l'observaient. Ils rirent de bon cœur. Buck eut honte, sans savoir pour quelle raison... puisqu'il voyait la neige pour la première fois.

20 Le premier jour sur la grève de Dyea fut un cauchemar. Chaque heure était pleine de surprises et d'émotions. Buck avait été arraché à la civilisation et

précipité au cœur de la vie primitive. Ici, plus de flâneries
 au soleil, mais seulement l'ennui et la paresse. Pas de
 25 tranquillité, pas de repos, pas un moment de sécurité.
 Confusion sur toute la ligne, agitation incessante. Le **péril**
 était permanent. Il fallait se tenir constamment en alerte
 car, en majorité, les hommes et les chiens présents sur la
 grève n'avaient jamais vécu dans une ville. Presque tous
 30 des brutes. Ils ne connaissaient d'autre loi que celle des
 crocs et du gourdin.

Buck n'avait jamais vu des chiens combattre comme
 ces animaux si semblables à des loups. Le premier combat
 auquel il assista fut pour lui une leçon inoubliable. Il ne
 35 jouait aucun rôle dans cette affaire. Sinon, il n'y aurait pas
 survécu. Il avait si peu d'expérience ! La victime fut Curly.
 Le campement avait été établi près d'un dépôt de bois. La
 chienne terre-neuve, simple et spontanée comme
 toujours, fit des avances à un chien esquimau, maigre, au
 40 pelage noir, qui avait la taille d'un loup adulte, mais qui
 était encore bien moins gros qu'elle. Il n'y eut pas
 d'avertissement. Un bond rapide comme l'éclair, un
 claquement de mâchoires, et Curly eut la tête déchirée
 de l'œil au museau.

45 Ce chien **esquimau** combattait à la façon des loups.
 Il frappait, reculait. Cependant, ce ne fut pas tout. Une
 quarantaine de ses semblables accoururent et, silencieux,
 attentifs, formèrent le cercle autour des combattants.
 Buck s'étonnait de cette curiosité, de ce silence. Pourquoi
 50 aussi se léchaient-ils les babines ? Curly se rua sur son
 adversaire. Celui-ci frappa de nouveau, fit un bond de côté

et repassa à l'attaque. Cette fois, il heurta Curly de l'épaule en employant un procédé si singulier qu'elle tomba comme une masse et ne se releva plus. [...]

55 Tout cela avait été si rapide, si inattendu, que Buck en resta cloué sur place par la stupeur.

Jack London, *L'Appel de la forêt*, traduit par Jean Muray, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2002.

Lecture



Le groupe
nominal
p. 298



Figures de
style
p. 258-259

1. **Premières impressions** Que ressentez-vous à la découverte de cet espace inconnu ?
2. Lignes 9 à 15 : que découvre-t-on en même temps que Buck ? Quelle est la sensation qui accompagne cette découverte ?
3. **Étude de la langue** Lignes 22 et 23 : « Buck avait été arraché à la civilisation et précipité au cœur de la vie primitive ». **a.** Quels groupes nominaux s'opposent dans cette phrase ? **b.** Pourquoi l'auteur emploie-t-il le verbe « arracher » pour évoquer ce qui est arrivé à Buck ?
4. Lignes 23 à 25 : **a.** Comment la nouvelle vie de Buck est-elle présentée ? **b.** Quelle est l'impression créée par le rythme des phrases ?
5. **a.** Lignes 26 à 33 : à quoi ressemblent les animaux présents dans ce nouvel endroit ? Relevez les termes qui les décrivent. **b.** Lignes 32-33 : quelle est la figure de style employée ?
6. Lignes 32 à 44 : comment se manifeste la violence dans ce nouvel environnement ?

7. a. Comment réagit Buck à la vue du combat ?
 b. Quelle émotion ressent-il ? Ligne 44 : relevez un nom commun qui le montre.

8. **Fluence** Lignes 42 à 54 : lisez ce passage en respectant bien les virgules. Faites entendre les « silences » et les différents temps qui ponctuent le combat.

Débat philo Les animaux sont-ils plus sauvages que les hommes ? Préparez deux arguments et deux exemples pour défendre votre point de vue.

Bilan

ORAL

Quels sont les situations et les sentiments opposés que connaît Buck dans ce passage ? Exprimez-les en quelques phrases.



ÉCRIT

Formulez les pensées de Buck confronté à cet environnement difficile : écrivez un paragraphe de cinq lignes.