

Texte 3

Mary Tempête

Mary Read fait partie de l'équipage du pirate Rackham sous l'identité et le nom de Willy. Elle a jusqu'ici réussi à cacher sa véritable identité de femme. Un duel l'oppose ici au capitaine.

« Là où je frapperai, le premier sang causera ta mort », achève-t-il en pensée. Il se fend en avant... tout surpris de ne rencontrer que le vide. La jeune femme a feinté en pivotant sur les talons, et elle assène un grand
 5 coup sur sa lame, lui faisant baisser sa garde. Elle contre-attaque aussitôt et, d'un moulinet, envoie voler le tricorné du gaillard. John se rue sur elle – une ruée de buffle –, la bouscule, la renverse, brandit son sabre et l'abat. Le choc entre les lames lui cause une vibration dans tout le bras.
 10 Mary a paré l'assaut en croisant les fers puis, se soulevant à demi, elle décoche un violent coup de talon dans le genou de l'homme.

— Ah ! hurle Rackham en reculant.

Il écume, le drôle, furieux de la résistance que lui
 15 oppose la jeune pirate. Bonn lui avait pourtant assuré que Read se laisserait vaincre rapidement, et voilà que cette Diabliesse lui retourne estocade pour estocade. Difficile, alors, de l'occire comme il en a secrètement l'intention.

« Le **rufian** chercherait-il à me tuer ? s'interroge
20 Mary. Ce n'est pas ce qui était convenu avec Ann. M'a-t-
elle menti, ou Calico Jack a-t-il changé les règles tout seul
? Il n'y a qu'un moyen de le savoir... »

Les lames tintent sans répit. Les deux combattants
tournent l'un autour de l'autre, cherchant la faille par où
25 porter la botte. « C'est le moment ! » décide Mary. Elle
ferraille d'estoc et de taille, plie les jambes, se détend et
pointe en avant.

Alain Surget, *Mary Tempête*, © Éditions Flammarion
Jeunesse, 2013.

Lecture

1. **Premières impressions** Que ressentez-vous en lisant le texte ? Qui va gagner ? Pourquoi ?
2. a. Relevez les termes appartenant au champ lexical du combat. b. Que remarquez-vous ?
3. **Étude de la langue** Lignes 7 et 8 « John se rue sur elle [...] et l'abat. » : a. Que remarquez-vous concernant la ponctuation ? b. Quel effet cela produit-il sur la scène décrite ?
4. **Mise en voix** Lisez ce texte le plus rapidement possible pour mimer le rythme essoufflant du combat.