

Texte 2

Voyage d'une parisienne à Lhassa

Quand la vie ne tient qu'à un fil

Exploratrice, Alexandra David-Néel est la première femme d'Occident à entrer dans la cité interdite de Lhassa, au Tibet, au terme d'une périlleuse traversée du pays avec Lama Yongden, son fils adoptif.

Lorsque mon tour vint je fus attachée, avec une jeune fille, au crochet dont je viens de parler et une vigoureuse poussée nous envoya, filant avec la rapidité de l'éclair, jusqu'au milieu du câble où nous

5 demeurâmes, nous balançant très au-dessus de la rivière, comme deux misérables marionnettes. Les hommes se mirent alors à l'œuvre en tirant sur la corde attachée à notre crochet. À chaque secousse que donnaient les vigoureux gaillards, nous dansions

10 une sorte de **gigue** fort peu agréable. Les choses allèrent ainsi pendant quelques minutes ; nous avançons, lorsque soudain je sentis un **choc**, j'entendis le bruit de quelque chose tombant dans l'eau et nous redescendîmes, à toute vitesse au

15 milieu du câble. Tout cela s'était passé à la fois, dans l'espace d'une moitié de seconde. La corde avec laquelle on nous **halait** s'était rompue.

L'**accident** ne présentait, par lui-même, aucun danger. Un des hommes viendrait, rattacherait la
 20 corde, ce n'était qu'une affaire de temps ; il s'agissait seulement d'éviter le vertige tandis que nous restions suspendues au-dessus de cette eau qui courait rapide, à cinquante ou soixante mètres au-dessous de nous. Ficelées comme nous l'étions, nous ne craignions rien
 25 tant que nous demeurerions droites, tenant ferme, entre nos mains, la courroie attachée au crochet, mais si la tête nous tournait, si nous nous évanouissions, notre corps penchant en arrière... dame !... cette attitude n'avait pas été prévue par ceux qui nous
 30 avaient suspendues. J'ai les nerfs solides, je sentais que je pourrais demeurer là une heure et même bien davantage s'il le fallait, sans faiblir, mais ma compagne ?... Elle était très pâle.

— N'ayez point peur, lui dis-je, j'ai invoqué mon
 35 tsaouaï **lama**. Il nous voit et nous protégera.

— La courroie se dénoue, murmure-t-elle.

La courroie se dénoue !... mais... c'est l'effet du choc quand la corde s'est cassée et, alors, nous allons tomber dans la rivière...

40 J'examine les nœuds, ils paraissent solides et
notre poids doit les serrer... Cette petite **a la berlue**.

— Allons, dis-je, vous avez le vertige, fermez
les yeux, les nœuds tiennent bon.

— Ils se défont répète-t-elle tremblante, et
45 avec une telle conviction que j'en suis impressionnée.

Qu'y a-t-il ? Le cuir s'est peut-être coupé, il se
déchire lentement en un endroit que je ne vois point
ou bien autre chose s'est produit ; cette Thibétaine,
qui a traversé tant de fois la rivière de cette façon,
50 doit s'y connaître mieux que moi.

Donc, nous allons nous noyer, à moins que les
passeurs ne nous amènent à terre avant que les
derniers nœuds se soient défaits

Alexandra David-Néel, *Voyage d'une parisienne à Lhassa. À
pied et en mendiant de la Chine à l'Inde à travers le Tibet*,
© Édition Plon, 1927.

Lecture



Maîtriser les
conjugaisons
p. 336

1. **Premières impressions** Trouvez-vous cet épisode effrayant ?
2. **Étude de la langue** : Lignes 1 à 15 : **a.** Quel est le temps le plus utilisé ? **b.** Quel est l'effet produit ?
3. Lignes 1 à 10 : relevez les indices qui laissent imaginer un danger possible.
4. Lignes 24 à 35 : comment réagit Alexandra David-Néel ? De quelles qualités fait-elle preuve ?
5. Lignes 36 à 45 : **a.** Comment réagit la jeune fille qui l'accompagne ? **b.** Relevez des éléments précis. **c.** Que finit par penser Alexandra David-Néel à son tour ?
6. **Graphie** Recopiez votre phrase préférée en calligraphiant certaines lettres.

Débat philo La peur est-elle toujours contagieuse ?
Proposez deux exemples pour illustrer vos idées.

Bilan

ORAL

Quel est votre passage préféré ? Racontez-le en quelques phrases et justifiez votre réponse.



ÉCRIT

Saine et sauve, la jeune fille raconte cet épisode à ses parents. Écrivez un court dialogue où elle évoque sa peur.



L'image fixe
p. 263

Lecture d'image

- Comment l'organisation des cases rend-elle compte du danger ? Soyez attentif(-ve) au cadrage et au type de plan choisi.