

Texte 3

La Bataille de Thor et autres légendes vikings

Naissance d'un nouveau monde

Dans la mythologie nordique, le Ragnarök désigne la bataille finale qui marque la fin du monde et son renouveau. Après ce combat, un nouveau monde émerge des eaux. Lif et Liftraser, seuls survivants cachés dans les branches de l'arbre sacré Yggdrasil, repeuplent la Terre.

Alors, Surt enverra du feu dans toutes les directions. Asgard, Midgard, Jotunheim et Niflheim deviendront des **fournaises** – des foyers de flammes dévorantes, de fumée tournoyante, de cendres, plus
 5 rien que des cendres. Les neuf mondes brûleront, les dieux mourront. [...] Elfes et nains mourront, les géants mourront, les monstres et les créatures du monde souterrain mourront, les oiseaux et tous les animaux mourront. Il y aura une ombre à la place du
 10 Soleil et pas d'étoiles dans le ciel. La Terre s'effondrera dans la mer.

La Terre émergera à nouveau de l'eau, belle et verdoyante. L'aigle volera au-dessus des cataractes,

plongera en piqué dans les orages et attrapera des
15 poissons dans les lacs de montagne. Le blé mûrira
dans des champs jamais ensemencés.

Vidar et Vali auront survécu ; ils survivront au feu,
à l'inondation, et reviendront vers la plaine où
s'élevaient autrefois des palais. Les fils de Thor les
20 y rejoindront, et ils hériteront du marteau de leur
père, Mjollnir. Balder et Hod reviendront du monde
des morts ; ils ne seront pas longs, eux non plus, à
venir fouler l'herbe neuve et verte de la plaine
brillante. Honir sera là aussi, tenant en main la
25 baguette magique et **prédisant** l'avenir.

Les dieux au ciel, demeure du vent, s'assoieront au
Soleil pour bavarder. Chacun à son tour, ils
évoqueront de vieux souvenirs, des souvenirs qu'ils
sont les seuls à connaître. [...] Après quoi, dans les
30 ondulations de l'herbe, ils découvriront des
échiquiers en or, des trésors ayant appartenu aux
Aesir, et les contempleront, émerveillés.

De nouveau, beaucoup de palais seront édifiés, les
uns bénis, les autres maudits. Le meilleur endroit du
35 ciel sera Gimli, une construction plus belle que le
Soleil, avec un toit d'or. C'est là que vivront les
dirigeants, en paix avec eux-mêmes et entre eux. Il
y aura là un château au sol toujours tiède sous les

40 pieds ; il y aura aussi plein de boissons agréables pour
 ceux qui ont le goût de la boisson. Et il y aura Sindri,
 un beau château qui se trouve dans les montagnes
 noires, fait entièrement d'or rouge. Des hommes bons
 vivront en ces lieux.

45 Mais il y aura un autre château sur le rivage des
 cadavres. Cet endroit du monde souterrain sera aussi
 infâme que vaste ; toutes ses portes ouvriront au
 nord. Ses murs et son toit seront faits de serpents
 enchevêtrés, leurs têtes tournées vers l'intérieur,
 crachant tant de venin qu'il s'écoulera en rivières à
 50 travers tout le château. Ceux qui auront manqué à
 leur parole, les meurtriers et les séducteurs
 pataugeront dans ces rivières-là. [...]

Les deux êtres humains qui se seront cachés au
 plus profond des branches d'Yggdrasil s'appelleront
 55 Lif et Lifthrasir. Le feu de Surt ne les roussira pas ; il
 ne les touchera même pas, et ils se nourriront de la
 rosée du matin. À travers les branches, à travers les
 feuilles, ils verront revenir la lumière parce que,
 avant d'être dévoré par Skoll le loup, le Soleil aura
 60 donné naissance à un fils tout aussi beau que lui, qui
 suivra le même itinéraire dans le ciel en éclairant le
 monde.

Lif et Lifthrasir auront des enfants. Leurs enfants
porteront des enfants. Il y aura de la vie, une vie
65 nouvelle, de la vie partout sur Terre. C'était la fin, et
voici le commencement.

Kevin Crossley-Holland, *La Bataille de Thor et
autres légendes vikings*, traduit par Philippe
Morgaut, © Éditions Gallimard Jeunesse, 2011.

Lecture

1. Premières impressions Quelle(s) émotion(s) ressentez-vous à la lecture de ce texte ? Relevez deux passages pour expliquer votre réponse.
 2. a. Qu'arrive-t-il à la Terre à la fin du premier paragraphe ? b. Que se passe-t-il ensuite ?
 3. a. Quels sont les deux catastrophes auxquelles Vidar et Vali, mais aussi d'autres dieux échappent ? b. Que font alors ces dieux qui ont échappé à la fin du monde ?
 4. Étude de la langue Quel est le temps le plus employé dans le texte ? Pourquoi ?
 5. Lignes 17 à 32 : a. Comment le monde nouveau est-il décrit ? b. Montrez que deux espaces s'opposent.
 6. a. Dans la dernière phrase, quels sont les deux termes qui s'opposent ? b. Pourquoi cette phrase résume-t-elle l'ensemble de l'extrait ?
- Débat philo L'espoir est-il toujours permis ?
Donnez deux arguments.



Maîtriser les
conjugaisons
p. 336

Bilan

ORAL

Aimeriez-vous vivre dans ce nouveau monde ? Appuyez-vous sur deux éléments du texte pour expliquer votre point de vue à vos camarades.

ÉCRIT

ou

Résumez avec vos propres mots les principales étapes de l'épisode.

Lecture d'image

- a. Sur quel aspect de la destruction cette illustration met-elle l'accent ?
- b. Comment l'utilisation des couleurs permet-elle d'insister sur l'opposition entre la divinité et le monde en voie de destruction ?