

Grâce au logiciel *Images Actives*, annotez efficacement les reproductions des œuvres, afin de mieux mémoriser vos connaissances.

1. Découvrir le logiciel

Définition

Images Actives est un logiciel créé par le Centre régional de documentation pédagogique de l'académie de Versailles. Il permet de créer une image enrichie par des commentaires. En naviguant sur l'image, on peut alors faire apparaître des commentaires en fonction des détails qu'on choisit de mettre en valeur. C'est donc un excellent support pour un oral d'histoire des arts.

a. Vérifiez que le logiciel *Images Actives* a bien été téléchargé sur votre poste. Si ce n'est pas le cas suivez les indications de votre professeur pour télécharger le logiciel. Pour le télécharger chez vous suivez les consignes figurant dans la rubrique « Télécharger » du site.

b. Rendez-vous sur le site *Images Actives* : <http://images-actives.crdp-versailles.fr/>. Cliquez sur la rubrique « Voir des exemples ».

c. Regardez en particulier la sous-rubrique « Exemples dans différents domaines » et les images actives « Une œuvre d'art » et « Portail de l'abbaye de S^t-Benoît-sur-Loire ». Cliquez sur les différentes parties du tableau ou du tympan pour faire apparaître les textes associés. Que pensez-vous de ce type de présentation ? Pour quel type d'œuvre peut-elle être utile ?

Réponse : ...

d. Consultez maintenant la sous-rubrique « exemples » avec différentes dispositions. Laquelle vous paraît la plus adéquate pour présenter une œuvre vue en histoire des arts ? Justifiez votre réponse.

Réponse : ...

2 Créez une Image Active

L'objectif de cette seconde étape est de créer une *Image Active*. Nous vous proposons de réaliser cette activité sur le Vitrail *In Memoriam* mais vous pouvez parfaitement réaliser le même type de travail sur toutes les œuvres iconographiques de votre cahier.

a. Vous avez téléchargé la reproduction du Vitrail 100311_fiche04_vitrail.jpg en même temps que la fiche élève, vous la trouverez donc le fichier 100311_fiche04_eleve qui s'est enregistré sur votre bureau.

b. Ouvrez le logiciel *Images Actives*. Cliquez sur « Images » et importez la photographie dans le logiciel, en cliquant sur « Importer une image ». Une boîte de dialogue apparaît, retrouvez l'image téléchargée sur votre disque dur et cliquez sur « Ouvrir ». L'image apparaît dans la fenêtre.

c. Saisissez les textes d'information concernant l'image : titre, auteur, dates, droits, source...

d. Cliquez maintenant sur « Créer des détails ». Il faut maintenant créer des détails cliquables sur l'image. Pour cela, il faut la « découper » avec des **zones non superposables**. On peut s'appuyer sur les questions posées dans le cahier d'histoire des arts pour élaborer ce « découpage ».

e. Un détail est créé par défaut. Double-cliquez sur « Titre du détail » pour pouvoir lui donner le titre *In Memoriam*.

f. Choisissez un outil de découpe : lasso (pour un détournage précis), polygone (pour créer des points et les relier en double-cliquant à la fin), rectangle (pour tracer un rectangle (ou un carré)), ellipse (pour tracer une ellipse ou un rond), surligneur (avec un réglage possible de sa taille grâce au curseur).

g. Avec la souris, délimitez la zone de titre du vitrail *In Memoriam* tout en bas à droite. La partie découpée apparaît alors en rouge. Cliquez sur « titre du détail » pour lui attribuez un nom, ici « Titre & fonction de l'œuvre ».

h. Vous pouvez créer d'autres détails autour des différents groupes de soldats et du personnage féminin. Vous pouvez ensuite ordonner vos détails en cliquant sur les flèches haut/bas ou supprimer un détail, en cliquant sur le bouton avec la croix rouge situé en dessous de la liste des détails.

i. Cliquez sur « Commentaires » pour rédiger les légendes de chaque détail. Tapez le titre de l'image active, puis le titre de la description de l'image.

Une boîte de dialogue apparaît, d'abord pour la description générale de l'image. Tapez le titre, dans la première case proposé et un texte de description dans la troisième case (la plus grande, dans laquelle vous pouvez également insérer des liens). C'est là que vous pouvez copier les éléments de présentation du vitrail qui se trouvent en blanc sur fond violet, en haut de la page 16, de votre cahier. Vous pouvez également insérer un lien vers une carte numérique du quartier de cette église à Paris.

j. Choisissez dans la liste, le détail sur lequel vous souhaitez travailler. Tapez votre texte dans le champ « Description du détail ».

k. Pour le titre *In Memoriam*, cherchez le sens de cette locution en latin et tentez d'expliquer pourquoi elle figure sur ce vitrail.

l. Pour chaque groupe de soldats, précisez la position dans laquelle ils sont représentés et si leur attitude est belliqueuse ou pacifique. Essayez de déterminer à quelle(s) armée(s) ils appartiennent, comment ils sont représentés (type de dessin, couleurs, etc.).

m. Pour le personnage féminin, décrivez-le avec précision et donnez son identité. Justifiez sa présence sur le vitrail en vous référant au lieu et expliquez le point de vue l'artiste sur cette guerre.

n. Cliquez sur « Modèles » pour effectuer les derniers réglages : choisissez le mode « découverte » et la disposition qui vous avait paru la plus intéressante à la question 1.d.

o. La dernière étape consiste à générer votre image active. Cliquez sur le bouton vert dans la barre des tâches. Une fenêtre d'enregistrement s'ouvre. Sélectionnez le répertoire dans lequel

vous voulez enregistrer votre fichier .swf. Donnez-lui un nom, rangez-le sur votre disque dur et cliquez sur « Enregistrer ». On obtient ainsi un fichier d'extension swf. L'animation pourra être lancée par un navigateur (comme Mozilla Firefox) ou un lecteur flash (comme SWF Opener).

Fiche technique n° 1 : Exploiter les tutoriels d'Images Actives

Le CRDP de Versailles met à disposition des utilisateurs d'Images Actives des tutoriels créés par l'équipe ou par des enseignants.

1. Dans la rubrique « Le Logiciel », choisissez la rubrique « Tutoriel » et regardez l'animation Flash proposé (Attention Flash n'est pas un format lisible sur tous les navigateurs !). Vous pouvez consulter l'excellent tutoriel de Matthieu Merlet.
2. Téléchargez et/ou imprimez le guide détaillé pour l'avoir prêt de vous pendant l'utilisation du logiciel.
3. N'hésitez pas à utiliser les autres ressources proposées en fonction des recommandations de votre enseignant.