

FICHE 06
Fiche élève

Rendez compte de l'évolution d'une technique artistique

Dressez une histoire des appareils photographiques les plus marquants des XX^e et XXI^e siècles et montrez l'importance qu'ils ont eue dans l'histoire du huitième art.

1 Découvrir l'histoire de la photographie au XX^e siècle

a. Par groupes de quatre, répartissez-vous le travail de recherche pour compléter le tableau suivant, en prenant en charge une colonne chacun, par exemple. Vous pouvez utiliser la sitographie interactive proposée ci-dessous ou faire votre propre enquête sur Internet. Si vous choisissez la seconde solution, complétez la sitographie interactive proposée ci-dessous.

Appareils	Leica	Rolleiflex	Polaroid	Lomo
Visuel de l'appareil				
Concepteurs				
Principales caractéristiques de fonctionnement				
Type de films utilisés				
Un artiste photographe l'ayant utilisé	Henri Cartier-Bresson	Robert Doisneau	Andy Warhol	Benoît Debuisser
Lien vers sa biographie				
Visuel de l'artiste et de son appareil				
Exemple d'une photographie prise par cet artiste avec cet outil				
Description de la photographie choisie				
Contexte de la prise de vue				
Importance de ce cliché dans l'histoire				

Importance de ce cliché dans l'histoire de la photographie				
Intérêt du choix de l'appareil pour la prise de ce cliché				

b. En cinq minutes, présentez à l'oral à la classe, le cliché que vous avez choisi, en vous appuyant sur les notes prises dans le tableau.

2 Découvrir les évolutions contemporaines de la photographie

a. Remettez-vous en groupe de quatre pour répondre aux questions suivantes.

b. Quelle technologie est la plus généralement utilisée aujourd'hui pour prendre des photographies ? Quel est l'appareil photographique le plus utilisé aujourd'hui ?

Réponse :

c. Téléchargez sur une tablette ou sur un smartphone l'application **Pop Art Me**. Naviguez dans l'application puis répondez aux questions suivantes.

– A quoi cette application sert-elle ?

Réponse :

– A quelles œuvres fameuses d'Andy Warhol fait-elle référence ?

Réponse :

– En quoi prolonge-t-elle la démarche d'Andy Warhol dans l'usage du Polaroid et de la sérigraphie ?

Réponse :

d. Téléchargez sur une tablette ou un smartphone l'application *Instagram*. Naviguez dans l'application puis répondez aux questions suivantes

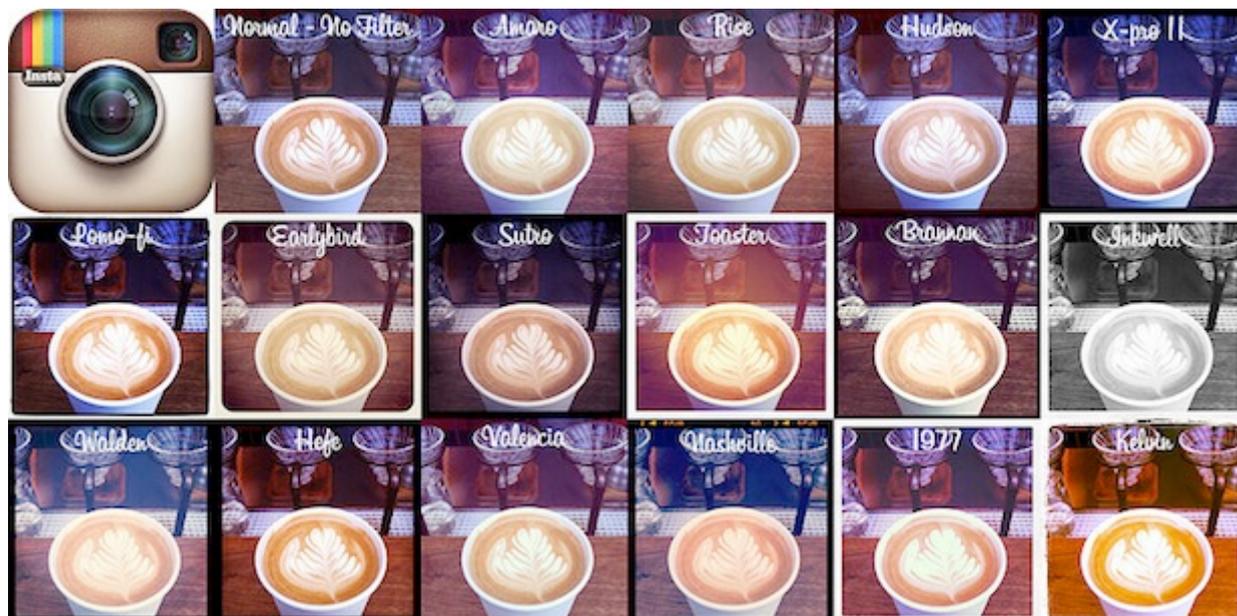
– A quoi sert cette application ?

Réponse :

– Quels rapports entretient-elle avec les appareils photographiques que vous avez étudiés ?

Réponse :

– Observez cette photographie d'un café, vue au travers des filtres *Instagram*.



Your coffee, filtered on Instagram [Image: Jessica Zollman/Creative Commons]

– Quel filtre de l'application vous paraît le plus intéressant pour prendre une photographie ? Choisissez avec votre camarade un des filtres et justifiez votre point de vue.

Réponse :

e. Aujourd'hui tout le monde peut diffuser ses photographies au plus grand nombre grâce aux réseaux sociaux. Selon vous est-ce un progrès ou un recul pour l'art de la photographie ? Cherchez des arguments pour les deux points de vue puis rédigez un argumentaire que l'un des membres du groupe présentera à l'oral au reste de la classe.

Réponse :

Sitographie interactive complémentaire

Vous vous êtes sans doute précipités sur Wikipédia pour compléter le tableau proposé. Il existe cependant d'autres sites qui peuvent vous permettre de répondre aux questions proposées. L'établissement de la liste de vos sources étant une exigence impérative du travail intellectuel, nous vous invitons à compléter cette liste interactive avec le nom et les liens des sites que vous aurez utilisés pour mener à bien votre recherche.

1. Pour le Visuel de l'appareil :

Une liste des appareils photographiques marquants :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Appareil_photographique_historique

Un poster rassemblant les plus grands appareils photographiques :

<http://popchartlab.com/products/a-visual-compendium-of-cameras>

Un poster pixellisé : <http://petapixel.com/2011/03/02/100-cameras-lenses-and-accessories-turned-into-pixel-illustrations/>

Chronologie des inventions photographiques sur le site Flypix :

http://documentation.flypix.info/CHRONOLOGIE_PHOTOGRAPHIE/FLYPIX_Document_CHRONOLOGIE_PHOTOGRAPHIE.htm

2. Pour une histoire très complète des appareils photographiques

http://www.thydelor.eu/photographie/histoire_app.html

Vos sources : ...

3. Pour les concepteurs, les principales caractéristiques de fonctionnement de l'appareil et les films utilisés

Leica : L'histoire des Leica sur le site de la marque : <http://fr.leica-camera.com/culture/history/>

Une émission brève de la chaîne Arte, « la petite histoire »... du Leica : <http://www.arte.tv/fr/la-petite-histoire-du-leica/1692300,CmC=1692302.html>

Vos sources : ...

Rolleiflex :

Un descriptif technique complet sur le site galerie-photo.com : <http://www.galerie-photo.com/rolleiflex-image.html>

Un hommage à cet appareil photo mythique par Emmanuel Bigler: <http://www.galerie-photo.com/rolleiflex-image.html>

Vos sources : ...

Polaroid :

Un article du site Flypix :

http://documentation.flypix.info/LE%20POLAROID/FLYPIX_Document_INVENTION_DU_POLAROID.htm

Un article sur la fonction du Polaroid dans l'histoire des arts visuels dans la seconde moitié du XXe siècle : <http://www.telerama.fr/scenes/polaroid-histoire-d-un-instant-magique,57704.php>

Vos sources : ...

Lomo :

Un article du site Flypix

http://documentation.flypix.info/LE%20LOMO/FLYPIX_Document_LE_LOBO.htm

Un article sur la mode du Lomo :

<http://tempsreel.nouvelobs.com/culture/20100727.OBS7703/lomographie-la-photo-argentique-revient-en-mode-ludique.html>

Vos sources : ...

4. Pour les artistes

Henri Cartier-Bresson :

le site de sa fondation <http://www.henricartierbresson.org/index.htm>

Vos sources : ...

Robert Doisneau :

le site de sa fondation <http://www.robert-doisneau.com/fr/>

Vos sources : ...

Andy Warhol :

le site de sa fondation <http://www.warholfoundation.org/> (en anglais)

le site de son musée <http://www.warhol.org/> (en anglais)

Vos sources : ...

Benoît Debuisser :

Le site personnel du Photographe : <http://www.benoitdebuisser.com/index.html>

et plus particulièrement son portfolio Ecce Lomo: <http://eccelomo.free.fr/>

Vos sources : ...

5. Pour la sélection de l'œuvre étudiée

Le portail Arago qui propose des œuvres avec une légende très précise : http://www.photo-arago.fr/C.aspx?VP3=CMS3&VF=GPPO26_3_VForm

Le site Panorama de l'Art, pour Robert Doisneau : <http://www.panoramadelart.com/XXe-s>

Pour Benoît Debuisse, son portefeuille Ecce Lomo : <http://eccelomo.free.fr/>

Vos sources : ...